www.caras.pt

CARAS

PUBLICAÇÃO SEMANAL

Nº 1509 • 13 DE JULHO DE 2024 • PORTUGAL

ANTES DA VISITA OFICIAL A PORTUGAL, LEONOR É CONDECORADA POR FELIPE VI

Liliana Santos, Margarida Corceiro, Cristina Ferreira e Maria Cerqueira Gomes

DESFILE DE ELEGÂNCIA NA FESTA DE VERÃO DA TVI

CAROLINA CARVALHO: "QUERO TER MAIS FILHOS. TRÊS NO MÁXIMO"

MATILDE REYMÃO E O NAMORADO, NIC VON RUPP, REGRESSARAM DAS FÉRIAS "NO PARAÍSO"

Concurso Publicitário N.º 17/DMEI/DEPEP/DGEPP/2024 aprovado pela
Câmara Municipal de Lisboa - Prémio em cartão não convertível em dinheiro

FOTO: GETTY IMAGES

Onde nasceu o termo desportivo "derby"

Destinada a puros-sangues machos e fêmeas com 3 anos de idade, as corridas de cavalos do Hipódromo de Epsom Downs, no condado inglês de Surrey, são as mais importantes desta competição. É uma corrida a galope, a mais rápida, feita numa distância de 2.423 metros. Realiza-se sempre no início de julho e é mundialmente conhecida por dois motivos bem diferentes. Foi em Epsom Downs que se ouviu pela primeira vez o termo *derby*, que define confronto desportivo entre rivais da mesma cidade ou distrito. Foi também aqui que, em 1913, ocorreu uma tragédia durante a corrida: a sufragista **Emily Davison** atirou-se para a frente dos cavalos como forma de protesto, acabando por perder a vida, quatro dias depois, devido aos ferimentos.

A radialista lembra que a comunicação contribui para o desenvolvimento de pensamento crítico.

Com apenas 24 anos, **Catarina Maia** chama a atenção com o seu discurso articulado e maduro, reflexo de um talento inato para a comunicação, mas também das experiências de vida que a levaram a estar mais alerta e consciente do mundo que a rodeia. Estudou Ciências da Comunicação, mas preferia ter ido para Londres tirar um curso que aliasse duas das suas grandes paixões: a moda e a comunicação. Depois de ter vencido o concurso Cabelos Pantene, em 2019, a comunicadora foi convidada

"Quando as pessoas falam com verdade, a mensagem chega de uma forma muito mais transparente."

para ser apresentadora digital do programa *The Voice Portugal*, da RTP1, e animadora de um dos programas da rádio Mega Hits. Natural do Porto, Catarina assume a dificuldade de viver longe da família, nomeadamente do irmão mais velho, **Daniel Maia**, que tem Trissomia 21 e do qual fala com um enorme carinho e orgulho. Durante esta entrevista à CARAS, marcada a propósito da campanha que fez para a Seaside enquanto embaixadora da marca, Catarina falou ainda do seu relacionamento de dez anos com **Guta Semelhe** e garantiu que, por enquanto, o casamento não faz parte dos planos do casal.

– Se lhe pedissem para se apresentar, diria que era radialista, manequim ou influenciadora?

Catarina Maia – Radialista. É o que mais me completa, o que mais prazer me dá a fazer. Mas gosto de comunicar de várias

CATARINA MAIA: "A COMUNICAÇÃO

TEM O PODER DE NOS FAZER SONHAR”

outras formas. A comunicação ajuda a resolver muitos problemas, trazendo momentos de felicidade. Na rádio há uma partilha com os ouvintes e um programa de televisão como o *The Voice* junta famílias, move pessoas em torno de um momento de tranquilização para ver uma pessoa a cantar maravilhosamente bem. A comunicação tem o poder de nos fazer sonhar e viver com vários mundos, e isso para mim é mágico.

– O que a deixa verdadeiramente feliz é poder criar esses momentos de tranquilidade e felicidade nos outros?

– Sim. Dos melhores *feedbacks* que me podem dar é dizer que me ouviram e que conseguiram, de alguma forma, imaginar aquilo que estava a dizer. A comunicação leva-nos a viajar, a imaginar

"Sou uma pessoa confiante, acho que isso também vem da educação que recebi."

Catarina Maia marcou encontro com a CARAS a propósito da recente campanha que protagonizou para a Seaside, marca de calçado portuguesa da qual passou a ser embaixadora.

e, de alguma forma também, a ter pensamento crítico, ouvindo diferentes opiniões e explorando mundos na nossa mente.

– Veem-na como uma jovem empoderada e muito segura de si própria. Corresponde à imagem que tem de si mesma?

– Quero acreditar que sim. Sou uma pessoa confiante, isso também vem da educação que recebi em casa. Os meus pais sempre me deixaram fazer aquilo que queria, deixaram-me ir testando os meus limites, tanto na vida profissional como pessoal, e isso fez-me ganhar um autoconhecimento saudável. Conheço as minhas fraquezas e os meus pontos fortes. Conhecendo-me bem, sei quais são os projetos em que consigo entrar e sei quais são os que não consigo e isso, de alguma forma, dá-me confiança para conseguir ir trilhando o meu caminho de forma consciente.

"Conheço as minhas fraquezas e os meus pontos fortes, o que me dá confiança para ir trilhando o meu caminho."

– Mudou-se para Lisboa há sete anos. Quais têm sido os maiores desafios de viver longe da família? Como é que gere as saudades e consegue manter a conexão com eles?

– Tenho de assumir que lido mal com as saudades, porque acho que nunca aprendi a viver longe deles. Custa-me cada vez que saio do Porto. Adoro viver em Lisboa, é aqui que, neste momento, me sinto em casa, porque é onde trabalho e tenho tudo o resto. Mas, efetivamente, custa-me muito estar longe da minha família. Custa-me ver o meu irmão crescer e não estar presente. Custa-me ver os meus pais fazerem coisas e eu não estar lá fisicamente. Claro que vou mantendo a conexão com eles, todos os dias falamos e os meus pais estão a par de tudo o que acontece na minha vida. Continuam presentes e continuarão a estar, mas confesso que, um dia, adorava poder voltar a mudar-me para o Porto.

– Falou no seu irmão, com quem parece ter uma ligação muito forte. Que lições é que ele lhe tem ensinado ao longo dos anos?

– Responder com amor, sempre, e com sinceridade. O que me apaixona na comunicação é que facilmente se distingue aquilo que é real do que não é. Quando as pessoas falam com verdade, a mensagem chega de uma forma muito mais transparente. E o meu irmão é a pessoa mais transparente que já conheci na vida. Ele diz exatamente aquilo que toda a gente queria dizer, mas ninguém diz. Não tem filtros nem maldade, porque é um ser de amor puro. E a maior lição que ele me deu até hoje foi, efetivamente, responder-se sempre com amor. Há pessoas que, na cara dele, o discriminam e ele responde com um abraço e um beijinho. E tudo é desmistificado num segundo. Não há ninguém que se cruze com o meu irmão e que fique indiferente. E isso é

A comunicadora, de 24 anos, gosta de debater o tema da inclusão e lamenta que o irmão mais velho, Daniel Maia, que tem Trissomia 21, seja constantemente

"O casamento é um sonho, mas não para breve. Neste momento o que nos realiza é a parte profissional e a consolidação daquilo que temos a nível pessoal."

a magia que ele vai criando, ao viver exatamente como tem de o fazer: normalmente. A magia que ele vai criando à volta dele é inspiradora e a mim faz-me relativizar muitas situações. Há situações que, para nós, são tão básicas e que nos parecem tão fáceis no dia a dia, como apanhar um autocarro… O meu irmão demorou dois anos até que isso acontecesse, com a minha mãe a ir no carro atrás do autocarro para ele se sentir seguro.

"O meu irmão é a pessoa mais transparente que já conheci. Não tem filtros nem maldade, porque é um ser de amor puro."

– A alegria das pequenas conquistas.

– Exatamente. Faz-me relativizar muitos problemas que, às vezes, achamos que são gigantes e que não são absolutamente nada. Considero-me uma pessoa extremamente descomplicada e, agora que penso nisso, pode muito facilmente ter vindo daí. Não considero que o meu irmão tenha problemas muito grandes, simplesmente penso que a sociedade lhe impôs muita coisa durante toda a sua vida e moldarmo-nos a isso foi um problema. E a dor que isso causa faz-me pensar que não tenho problemas na vida. Tudo se pode resolver com uma boa conversa, com tempo, com crescimento...

– O que é que gosta de fazer no seu tempo livre?

– Ler. Os livros têm o poder de nos levar a viajar. Também gosto muito de ir à praia, ver o mar acalma-me. Gosto muito, obviamente, de estar com as minhas amigas, de passar tempo de qualidade com elas. Às vezes nem preciso de sair de casa. Basta um vinho, uma mesa e uma boa noite de conversa.

– Quais são as suas metas a médio prazo? Onde se vê daqui a cinco anos?

confrontado com situações de discriminação. O pior preconceito, lembra, é o da imagem, sobretudo se relacionado com a deficiência.

– Gostava de continuar a fazer rádio, porque é uma coisa que, psicologicamente, me estimula muito. Estou a par de tudo o que está a acontecer, festivais, eventos, em conexão com as pessoas com quem nos vamos cruzando. Também gostava de continuar no meio televisivo e, quem sabe, conseguir crescer um pouco mais.

– Já tem planos para o verão?

– Todos os anos vou para o Douro passar duas semanas num barco com os meus pais. É o nosso cantinho, o momento em que desligamos – não há rede de internet a bordo –, em que nos conectamos uns com os outros. É nessa altura que faço um balanço do ano que passou e começo a delinear planos para o seguinte.

"A sociedade impôs muita coisa ao meu irmão durante toda a vida e a dor que isso causa faz-me relativizar os problemas."

– O seu namorado também sobe a bordo nessas férias?

– Sim, mas normalmente nunca fica o tempo todo, porque tem de trabalhar. Mas já faz parte da família, sim.

– Refere-se a ele como o grande amor da sua vida.

– Sim, já o conheço há dez anos. Mas ele é muito reservado e não gosta nada que se fale dele.

– Casarem-se faz parte dos vossos planos?

– É um sonho, claro que sim, mas não para breve. Neste momento, o que nos realiza aos dois é a parte profissional e a consolidação daquilo que temos a nível pessoal.

TEXTO: **CLÁUDIA ALEGRIA** FOTOS: **LUÍS COELHO** "STYLING": **RAQUEL** E **SOFIA RODRIGUES** PARA **THE CONGRUENCE PROJECT** MAQUILHAGEM E CABELOS: **LAURA COSTA** COM PRODUTOS **MUA**

Agradecemos a colaboração de **MS Aparthotel** e **Seaside**

VICTORIA E DAVID BECKHAM COMEMORAM AS BODAS DE PRATA COM VISUAIS SIMBÓLICOS

A passagem do tempo foi generosa para **Victoria** e **David Beckham,** já que ambos conseguiram voltar a usar os fatos que vestiram quando trocaram alianças, há 25 anos. Para assinalar as bodas de prata, a estilista e o antigo jogador de futebol fizeram uma sessão fotográfica vestidos com os emblemáticos *looks* que escolheram para o dia 4 de julho de 1999, quando trocaram juras de amor no Castelo de Luttrellstown, em Dublin, Irlanda. *"Não dá para acreditar que já se passaram 25 anos e eles ainda servem!"*, escreveu Victoria na legenda das imagens onde ela e o marido recriaram aquele que foi um dos momentos mais importantes das suas vidas. A concluir a frase que ilustra o regresso a esses visuais simbólicos, a Posh Spice faz uma dedicatória especial aos quatro filhos de ambos. *"Nós amamo-vos muito, Brooklyn, Romeo, Cruz e Harper"*, acrescentou.

Foi também nas redes sociais que Victoria Beckham mostrou um pouco dos bastidores desta sessão fotográfica. *"Aqui estou eu passados 25 anos, ainda o adoro"*, afirmou a estilista, enquanto se olhava ao espelho com o vestido. Trata-se de um modelo de **Antonio Berardi**, com uma alça floral assimétrica, uma acentuada racha numa das pernas e forro vermelho, que combinou sandálias prateadas de tiras até ao joelho. Já para David Beckham, apesar de estar elegante, como é seu hábito, não terá sido tão fácil como para a mulher, voltar a usar o fato. Num dos vídeos partilhados pela mãe dos seus filhos no Instagram, vê-se o antigo futebolista a apertar as calças com algum esforço, antes de vestir o colete que quase se rompe. *"Consegui.*

A estilista e o ex-futebolista voltaram a vestir os fatos que usaram no dia 4 de julho de 1999, quando se casaram.

Da união de David e Victoria resultaram quatro filhos: Brooklyn, de 25 anos, Romeo, de 21, Cruz, de 19, e Harper, de 12. O casamento tem resistido a todos os abalos e superado os rumores de traição

Estou cá dentro", celebrou depois. Estes visuais roxos, que estão ainda hoje na memória de muita gente, foram usados na festa onde estiveram presentes mais de 200 convidados, entre eles várias celebridades como **Elton John**, as colegas Spice Girls de Victoria e diversos jogadores de futebol, nomeadamente **Gary Neville** e **Ryan Giggs**. A acompanhá-los no tom escolhido para a cerimónia estava o filho mais velho do casal, **Brooklyn Beckham**, que na altura ainda não tinha 1 ano de vida e era filho único. O bebé também estava todo vestido de roxo, chapéu e sandálias incluídos. Para a posteridade ficou também o momento em que Victoria e David cortaram o bolo de casamento, uma vez que decidiram fazê-lo, a quatro mãos, com uma espada. E, tanto essa forma de fatiar o bolo, como a escolha dos visuais, poderão não ter sido as melhores decisões, segundo admitiu a estilista em 2021, no programa televisivo *The Tonight Show*, de **Jimmy Fallon**. *"Na altura, parecia-nos uma boa ideia. Era uma ingenuidade. Não sabíamos nada sobre moda. Estávamos apenas a divertir-nos, o que, para ser sincera, é mais ou menos assim que deve ser*", confessou a estilista, de 50 anos.

"Aqui estou eu passados 25 anos, ainda o adoro." (Victoria em relação ao emblemático vestido roxo)

Escolhas à parte, a verdade é que o casamento tem-se mantido firme, contrariando, talvez, aquelas que seriam as probabilidades iniciais. E mesmo perante os rumores de traição por parte de David Beckham, de 49 anos, que surgiram durante este quarto de século de matrimónio, a relação parece inabalável.

"Na altura, parecia-nos uma boa ideia. Não sabíamos nada sobre moda. Estávamos apenas a divertir-nos, o que, para ser sincera, é mais ou menos assim que deve ser." (Victoria, no "The Tonight Show", em 2021)

TEXTO: **ANA RITA SANTOS**
FOTOS: **@VICTORIABECKHAM**

BabyFace

Protocolo Inovador

Solução perfeita que vai deixar a vossa pele com aquele brilho natural e saudável!

Descubra o mais recente tratamento Anti-Aging Facial: o revolucionário tratamento Baby Face da DermAge, baseado numa tecnologia inovadora comprovada em estudos clínicos internacionais e em clínicas de prestígio em todo o mundo.

Essa tecnologia de última geração combina a eficácia do laser em estimular a produção de novas fibras de colagéneo e de elastina e ao mesmo tempo criar micro canais na pele, pelos quais se consegue introduzir concentração de fármacos e cosméticos específicos, adaptados a cada problema de pele garantindo resultados visíveis e duradouros.

Baby Face é possui três protocolos: BB Cream, Time Correction e MelaBright. Para esta época do ano, os protocolos Time Correction (para rejuvenescimento) e MelaBright (para manchas e melasma) são as mais indicadas.

antes

antes

depois

DERMATOLOGIA ESTÉTICA AVANÇADA
DERMAGE
by Drª Alexandra Osório

Av. António Augusto Aguiar
Nº17 2ºD | 1050-012 Lisboa

21 590 44 50
21 590 44 52
91 707 01 70
91 516 50 32

@clinicadermage
www.dermage.pt

O segundo semestre do ano será intenso para **Custódia Gallego**. A atriz de 65 anos, que atualmente brilha no pequeno ecrã na novela da SIC *A Promessa*, vai arrancar com os ensaios de duas peças de teatro, sendo que uma estreia em setembro e a outra no último mês do ano. Custódia marcou presença na apresentação da programação da nova temporada do Teatro da Trindade, em Lisboa, e falou com a CARAS sobre os vários desafios que tem em mãos e de como os irá conciliar com a sua vida pessoal e familiar.

– Fale-nos um pouco desta *A Médica*, a peça que estará em cena no Teatro da Trindade em dezembro.

"Sinto o peso da responsabilidade, sinto que tenho o dever e a obrigação de não comprometer nem estragar um bom texto."

Custódia Gallego – Bom, deixe-me dizer-lhe que antes dessa ainda vou começar e acabar outra, mas já lá vamos. Esta que vamos apresentar no Trindade tem tanto que se lhe diga. É um universo que está ali dentro daquele texto, exatamente porque fala do ser humano, da relação do humano dentro da sociedade. Por ser um texto tão bom e tão rico, sinto o peso da responsabilidade. Sinto que tenho o dever e a obrigação de não comprometer nem estragar um bom texto. Temos de o entender, de o descarnar, para poder vivenciá-lo para que o público o perceba. Este texto do **Robert Icke** tem isso mesmo e é muito atual, no sentido em que fala nos limites da liberdade. E, tal como é a nossa vida, esta peça não é só um drama, tem comédia, mas também há sarcasmo, porque é com tudo isso que funcionam os humanos.

– E aceitou logo o convite quando lho foi feito?

CUSTÓDIA GALLEGO: "ESTE ANO NÃO VOU

Com três desafios profissionais a ocuparem os seus dias, a atriz não conseguirá passar uma temporada de férias com os netos, à semelhança do que tem acontecido nos últimos anos.

CONSEGUIR IR DE FÉRIAS COM A FAMÍLIA”

Além dos projetos no teatro, Custódia Gallego está a braços com um dos seus maiores desafios profissionais na televisão.

– Sim. Quando há uma proposta de trabalho em que sei qual é o encenador e o elenco que fará parte da peça, na maioria das vezes, nem preciso de conhecer o texto. E foi o caso. Este projeto tem um encenador com quem trabalho há já algum tempo, que é o **Ricardo Neves-Neves**, e em quem confio muito porque gosto das estratégias que tem para pôr os textos em cena. E depois, vou contracenar com um grupo de atores, dos quais conheço muitos deles de outros projetos e de quem gosto bastante. Devo ainda acrescentar, que o facto de ter atores com quem nunca trabalhei também me desafia, porque não estão dependentes daquilo que sabem de mim e do meu trabalho. A equipa técnica também é fenomenal. Portanto, perante estas condições, aceitei logo, mesmo sem ver o texto.

"Quando há uma proposta de trabalho em que sei qual é o encenador e o elenco, nem preciso de conhecer o texto."

– Referiu que tinha outra peça em mãos...

– Sim, nos próximos dias vou começar uma residência artística para a preparar e vamos dar início aos ensaios em agosto, sendo que a peça vai estrear em setembro. Vai estar em cena durante um período na Culturgest e depois vai andar em digressão pelo país inteiro. Vou trabalhar com a equipa com quem fiz a peça *Maria, a Mãe*.

– Vai conciliar as duas peças?

– Será mais ter uma em palco e estar com os ensaios da outra. Ter duas em cena em simultâneo seria impossível e também ter dois processos criativos ao mesmo tempo, é muito doloroso, porque implica muita concentração física e mental. Vou é conciliar uma delas com a novela que estou a fazer.

Na novela da SIC "A Promessa" interpreta Lurdes, uma cozinheira que não olha a meios para atingir os seus fins.

– Como estão a correr as gravações de A *Promessa*?

– Estão a correr muito bem. O elenco que faz parte do meu núcleo de ação e com quem estou mais tempo é fenomenal e isso é um grande conforto. Começámos a gravar no início de abril e está previsto que terminemos em novembro. O balanço e o *feedback* das pessoas está a ser muito positivo.

– E férias, no meio de tanto trabalho, haverá tempo para uns dias de descanso?

– Férias, esqueci-me delas! Este ano não vai ser possível, não vou conseguir ir de férias com a família. Isto falando daquelas típicas férias de temporada. Mas fica para 2025, prometo! A verdade é que quando me desejam para eu fazer o que gosto tenho dificuldade em dizer que não, não consigo mesmo recusar. Neste mês de julho, como não estou a ensaiar, tenho os fins de semana mais livres e vou aproveitar para fazer umas escapadelas com os meus netos.

"Quando me desejam para o que eu gosto de fazer, tenho dificuldade em dizer que não."

– E ficará cá por Portugal, certo?

– Sim. Temos uma casinha pequenina na Serra da Estrela que é onde costumo ir com a família e sempre que posso vou lá passar uns dias. Mas não é nenhum drama não haver a temporada de férias este ano. Os meus filhos já nasceram comigo atriz, sempre estiveram habituados a que nem sempre tivesse essa disponibilidade. Os meus netos hão de se habituar também. Já vou começando a explicar ao mais velho, que tem 5 anos, qual é a minha profissão, e ele há de entender que a minha vida é diferente de alguém que tem um horário das 9 às 5. ●

TEXTO: **ANA RITA SANTOS** FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA**

"Os meus filhos já nasceram comigo atriz, sempre estiveram habituados a que nem sempre tivesse disponibilidade. Os meus netos hão de se habituar também."

CATARINA PADINHA: "TER OS MEUS PAIS

PRESENTES É SEMPRE MUITO ESPECIAL”

Apaixonada, dedicada e resiliente. São as três palavras que, no dizer de **Catarina Padinha,** melhor a descrevem. Aos 31 anos – nasceu a 14 de fevereiro de 1993, Dia dos Namorados – é uma mulher feliz, sempre com um sorriso nos lábios e naturalmente simpática. A CARAS encontrou-a em Lisboa a dar voz a dois temas do canto lírico num evento solidário em prol da Associação de Proteção aos Cães Abandonados (APCA), onde também estiveram os seus pais: o ex-primeiro-ministro **Pedro Passos Coelho** e a ex-cantora **Fátima Padinha** que, nos anos de 1970 e 80, brilhou como membro dos grupos **Green Windows**, **Gemini** e, sobretudo, da *girlband* **Doce**.

“Tenho dois pais que me amam, que me educaram e que estão presentes na minha vida”

– Ter os seus pais a assistir à sua atuação deve ser especial?

Catarina Padinha – Sem dúvida, ter os meus pais presentes é sempre muito especial. Eles foram e continuam a ser as minhas maiores inspirações e apoios ao longo da minha vida.

– Como é ser filha de duas figuras tão conhecidas?

– Não sei explicar, porque foi como nasci e sempre vivi. É a minha normalidade, por isso não denoto nada fora do comum. Tenho dois pais que me amam, que me educaram e estão presentes na minha vida. É o mais normal e desejável que existe, e julgo que não deve ser muito diferente dos outros. Mas talvez exija outra responsabilidade. O tipo de responsabilidade que nos faz tornar conscientes do mundo e nos força, mais cedo do que o esperado, a encontrar o nosso lugar. O que queremos fazer e onde queremos estar enquanto cidadãos e pensar como poderemos contribuir para a sociedade.

A filha mais nova de Pedro Passos Coelho e da eterna Doce, Fátima Padinha, participou num evento solidário dando voz a dois temas líricos, deixando os pais extasiados com o seu inegável talento musical. Já diz o ditado, “quem sai aos seus...”

Catarina Padinha, de 31 anos, é a filha mais nova de Pedro Passos Coelho e da sua primeira mulher, Fátima Padinha. Catarina tem duas

– Participou nesta iniciativa solidária por se interessar pela causa animal?

– Sim, é algo muito próximo do meu coração. Sempre tive animais em casa e abomino a crueldade que às vezes se pratica contra estes seres. Participar nesta iniciativa é uma forma de contribuir para um mundo melhor para eles.

– Dos dois temas que interpretou – *Ave Maria,* de Caccini, e *O Mio Babbino Caro,* de Puccini – qual o mais exigente?

– Ambos são exigentes, por motivos diferentes, mas *O Mio Babbino Caro* requer uma técnica vocal mais refinada, um controlo emocional que o torna particularmente desafiador.

"O gosto pelo 'bel canto' veio do meu pai, por o ouvir cantar. Fascinava-me aquela beleza e projeção do som"

– E qual dos dois prefere?

– Embora adore ambos, tenho uma afinidade especial pelo tema de Puccini devido à sua intensidade emocional e beleza melódica. Além de quanto maior o desafio, maior a recompensa.

– Herdou do seu pai esse gosto pelo *bel canto*?

– Sim, embora tenha sido influenciada por ambos os meus pais, o gosto pelo *bel canto* veio do meu pai, por o ouvir cantar. Fascinava-me aquela beleza e projeção de som. Não descansei enquanto não fui aprender.

– A sua mãe, sendo uma referência da música *pop,* nunca tentou que optasse por esse género?

– Não. A minha mãe sempre me apoiou nas minhas escolhas musicais. Se eu tivesse optado pela música *pop* ela teria ficado feliz por mim. Mas a ópera também lhe suscita o mesmo fascínio e acredito que se ela tivesse tido outras oportunidades também teria estudado canto lírico com a mesma intensidade que eu.

irmãs: Joana, de 36 anos, que é filha dos mesmos pais, e Júlia, de 17, nascida do casamento entre o político e a já falecida Laura Ferreira.

– Já alguma vez deu voz a um tema das Doce, mesmo que tenha sido só para a família ou entre amigos?

– Sim, claro! Em reuniões de família e amigos já cantei alguns temas das Doce. É sempre divertido e sobretudo nostálgico. Quase consigo ver a minha mãe recuar décadas com um brilho nos olhos quando se recorda desses tempos. E depois conta-nos histórias divertidíssimas, essa é a melhor parte. As Doce passaram por tanta coisa que ainda se escreverá um livro sobre elas.

– E se tivesse de escolher só uma canção das Doce qual seria?

– É uma pergunta difícil porque gosto de várias. Mas escolho o *Bem Bom*. É uma canção icónica que representa bem a essência das Doce.

"As Doce passaram por tanta coisa que ainda se escreverá um livro sobre elas."

– Ainda hoje a sua mãe tem uma legião de admiradores que a seguem através do Doce Fan Club. E fazem-no há 45 anos! É um grande motivo de orgulho, não é?

– Sem dúvida, é impressionante ver o carinho e a dedicação dos fãs ao longo dos anos. E mostra-nos como as Doce tiveram um impacto tão grande neste país. Elas vivem na memória das pessoas e vejo a satisfação que a minha mãe sente por ter sido uma das pessoas do grupo que contribuiu para trazer alegria e magia à vida de tantas pessoas durante a sua juventude.

– Para uma artista, como é viver fora de um grande centro urbano?

– Adoro! Oferece-nos uma tranquilidade e proximidade à natureza que são essenciais para o nosso bem-estar físico e mental. No entanto, é verdade que também exige um planeamento e gestão maiores para poder estar presente em eventos culturais e artísticos. ●

TEXTO: **CARLOS MACIEL** FOTOS: **LUÍS COELHO**

ENCONTRO SOLIDÁRIO

"UMA COLEIRA PARA LEOPOLDO"

A prestigiada joalharia de Alexandra Matias, na Rua Castilho, em pleno coração de Lisboa, reuniu várias madrinhas de um evento solidário em prol da Associação de Proteção dos Cães Abandonados (APCA). Tudo começou com a apresentação do pequeno chihuahua a quem o seu dono, o barítono Costa Campos, deu o pomposo nome de Dom Leopoldo Augusto.

FOTOS: LUÍS COELHO

Costa Campos com o seu chihuahua

Cristina Carqueijeiro

Sofia Gonçalves (da APCA), Grace Mendes Caspi, Costa Campos e Alexandra Matias

Luísa Brandão

Pedro Fidalgo Marques e Inês de Sousa Real

Lili Caneças e Pedro Passos Coelho

O diretor da Oeiras Dance Company e a deputada do PAN conversam com Catarina Padinha

Lili Caneças

O tenor Pedro Pires interpretou uma ária da ópera "Gianni Schicchi", de Puccini

"Bring Him Home" de "Os Miseráveis" na voz do barítono

Olga Sotto

Carmen Cardeal

Lili Caneças faz uma festa a Leopoldo

Num evento da Amazon Prime, em Lisboa, as irmãs gémeas, de 25 anos, garantiram que a relação de ambas é marcada pelo apoio mútuo, crítica construtiva e um forte vínculo de amizade.

Não é a primeira vez que vão juntas a um evento, até porque, tendo ambas a agenda livre, gostam de poder contar com a companhia e cumplicidade uma da outra. *"Temos, de facto, uma relação muito próxima, ou não fossemos nós gémeas"*, confirmou **Inês Aguiar** no *sunset* Miradouro Prime Day, promovido pela Amazon, que decorreu no Rooftop SUD Lisboa. Uma ocasião em que aproveitámos para abordar Inês acerca do seu namoro com o futebolista sueco **Viktor Gyökeres**, de 25 anos, que tem feito sucesso ao serviço do Sporting, assim como

"Somos as maiores apoiantes uma da outra, e as maiores críticas também. Estou muito feliz com este regresso dela às novelas." (Joana)

o seu regresso às novelas, já que, em agosto, deverão arrancar as gravações da nova produção da TVI, que serão divididas entre o sul de Angola e Lisboa, e da qual fará parte do elenco.

Joana Aguiar, por seu lado, tem aproveitado as últimas semanas para fazer formações na área da representação e viajar, tanto dentro de Portugal como para o estrangeiro, contando com a companhia do namorado, o também ator **Ivo Lucas**, de 33 anos, que recentemente surpreendeu com um novo visual, de cabelo loiro platinado, que

JOANA E INÊS AGUIAR
"TEMOS UMA RELAÇÃO DE ENORME CUMPLICIDADE"

Inês Aguiar

adotou para dar vida à sua personagem na nova novela da SIC, A *Promessa*. *"Está aprovado. O que gosto é que as pessoas estejam bem a trabalhar. Acho que a mudança de visual nos ajuda. Pessoalmente, gosto de o fazer. E é sempre uma desculpa para mudar"*, disse a atriz, de 25 anos, assegurando não ter qualquer projeto em televisão em mãos. *"Fui sempre muito bem acolhida e tratada na SIC, e é óbvio que gostava muito de continuar a trabalhar com eles, mas há abertura para, se houver alguma oportunidade, poder ser conversado. Não sei o que vai acontecer no futuro"*, afirmou.

– Joana, o que é tem aproveitado para fazer nesta pausa profissional?

Joana – Muitas coisas... Já fui fazer formação, aproveitei para viajar e agora vou de férias com a família. Vou regressar ao Brasil com a minha mãe...

"Ter estudado e trabalhado ao mesmo tempo, ajudou-me a ter capacidade de conciliação em todos os âmbitos da minha vida." (Inês)

– Esteve no Brasil com a perspectiva de, eventualmente, tentar a sorte por lá?

– A internacionalização é um objetivo para muitos atores e cada vez há mais oportunidades. Não fui com esse intuito específico, mas depois acabas por ir conhecendo outras pessoas, atores…

– A sua irmã prepara-se para regressar em breve às novelas, após dois anos praticamente ausente. É crítica do trabalho dela? Dá a sua opinião?

– Sim, dou. Esse é um assunto sensível, fico sempre emocionada a falar sobre isto. Somos as maiores apoiantes uma da outra e acho que as maiores críticas também. Estou muito feliz por, finalmente, voltar a acontecer também para ela. Ela precisava muito disso para também poder mostrar mais de si. Estou muito orgulhosa.

– Inês, está entusiasmada com este seu regresso?

Inês – Muito entusiasmada.

"Confesso que o futebol não era um desporto que acompanhasse." (Inês)

Enquanto o coração de Inês Aguiar foi conquistado há cerca de um ano pelo jogador do Sporting Viktor Gyökeres, de 26 anos, Joana Aguiar namora há dois com o ator Ivo Lucas, de 33.

– O que é que pode contar do seu papel?

– Não posso contar muito, mas, do pouco que já li, e tendo um grande elenco, julgo que vai ter todos os ingredientes para correr bem.

– Entretanto teve também um papel no cinema?

– Sim, chama-se *Chuva de Verão* e vai estrear em setembro. Estou muito entusiasmada e curiosa para ver o filme, porque só tive oportunidade de ver algumas imagens.

– O que é que tem aproveitado para fazer nas férias?

– Descansar.

– E viajar.

– Adoro viajar, portanto, sempre que posso, saio e vou passear.

– Com ou sem companhia?

– Tenho viajado com companhia [risos].

– Está a viver uma fase feliz, com o coração ocupado.

– Estou bem.

"Acho que a mudança de visual nos ajuda. Pessoalmente, gosto de o fazer. E é sempre uma desculpa para mudar." (Joana)

– Já era fã do Sporting ou passou a ser?

– Na verdade, o futebol para mim nunca foi assim uma coisa... Fiz desporto, joguei ténis, e, portanto, sempre estive muito ligada ao desporto, mas confesso que o futebol não era um desporto que acompanhasse.

– Tem sido fácil encontrar o equilíbrio entre a sua vida pessoal e os compromissos profissionais?

– O facto de ter estudado e trabalhado sempre ao mesmo tempo, ajudou-me a conseguir ter uma boa flexibilidade e capacidade de conciliação em todos os âmbitos da minha vida. Portanto, sim, tem sido fácil. Ao longo destes dez anos – é uma loucura pensar que já passaram dez anos – acho que tenho, naturalmente com muito apoio familiar, conseguido conciliar tudo e gerido tudo da melhor maneira.

TEXTO: **CLÁUDIA ALEGRIA** FOTOS: **JOÃO LIMA**

Joana Aguiar

__A atriz, de 29 anos, está de regresso a Portugal, após três meses de trabalho entre Espanha e Brasil.__

A experiência da maternidade não poderia estar a correr melhor, garante **Carolina Carvalho**. O filho, **Lucas**, de 1 ano e meio, tem sido educado de forma descomplicada, acompanha os pais sempre que possível, e parece até já revelar uma veia musical, a avaliar pelo entusiasmo com que pega num instrumento para imitar o pai, o músico **David Carreira**. Por isso, e por ter crescido numa família numerosa – tem seis irmãos – a atriz, de 29 anos, não esconde o desejo de voltar a ser mãe em breve. Depois de ter passado os últimos três meses entre o Brasil, onde se prepara para gravar uma série, e Espanha,

"Se vier um filho será sempre uma bênção, nunca será um impedimento para nada."

onde já terminou de filmar outra, Carolina Carvalho conversou com os jornalistas à chegada ao evento Miradouro Prime Day da Amazon, que decorreu no SUD Lisboa, e assegurou estar a viver uma fase de enorme realização, pessoal e profissional.

– O que trouxe na bagagem dessas suas deslocações ao Brasil e a Espanha?

Carolina Carvalho – O Brasil é uma zona de conforto, é quase a minha segunda casa. Estudei lá imenso tempo e todos os anos tenho a sorte de lá voltar. Portanto, trago sempre muita paz, além de adorar a forma dos brasileiros trabalharem. Em Espanha, foi um desafio completamente diferente, até porque a personagem que interpreto

CAROLINA CARVALHO NEGA ESTAR GRÁVIDA,

MAS ASSUME O DESEJO DE TER MAIS FILHOS

“A minha relação com o David está maravilhosa. Estou muito feliz.”

Carolina Carvalho e o músico David Carreira, de 32 anos, estão juntos há sete e são pais de Lucas, que nasceu a 27 de janeiro de 2023.

fala castelhano. Foi um desafio grande, porque tive de sair da minha zona de conforto.

– Teve de ter aulas de castelhano?

– Sim, no Instituto Espanhol. Não tive muito tempo porque foi tudo fechado muito em cima da hora, como sempre. Portanto, tive 15 dias para me preparar. Contei com a ajuda do meu pai, que é espanhol e veio de Madrid com 22 anos. Na verdade, eu já falava, foi mais uma questão de aprimorar o sotaque. Mas foi um desafio. É uma forma de trabalhar diferente e é sempre bom ter contacto com outras mentalidades e métodos de trabalho. Claro que chego sempre a Portugal com muitas saudades. É aqui que me sinto mais confortável.

“Quero obviamente ter mais filhos. No máximo três. Mas não estou a planear nada neste momento. Se acontecer, será sempre bem-vindo.”

– Entretanto irá continuar afastada das produções em Portugal?

– Vou sempre tentando gerir tudo. Agora que finalmente a porta internacional se está a abrir, tanto no Brasil como em Espanha, é maravilhoso. Não me quero afastar totalmente de Portugal, mas com estas oportunidades irei provavelmente passar mais tempo fora.

– Quando é que a poderemos ver nessas séries que tem gravado?

– No início do ano estive a gravar uma série portuguesa dirigida por **Joaquim Leitão,** que se chama *Faro*, e que deverá estrear em setembro. A série da HBO que estou a filmar em Espanha ainda não tem data para estrear. E a brasileira ainda não comecei a fazer, portanto vai demorar mais tempo.

– Vinda de uma família numerosa, provavelmente quererá ter mais filhos. Esses desafios internacionais poderão forçá-la a adiar eventuais planos para voltar a ser mãe ou não são impeditivos?

– Acho que não são impeditivos, até porque na altura em

que engravidei do Lucas também tinha um projeto no Brasil que iria arrancar a todo o momento. Foi tudo uma questão de gerir as coisas. Tento sempre fazer um equilíbrio da minha vida pessoal e profissional e, tendo uma estrutura familiar sólida, acaba por ser muito mais fácil, porque, na prática, não me impedem de voar.

– Recentemente surgiu um rumor de que estaria grávida.

– Julgo que esse boato surgiu porque o David fez um videoclipe de uma música que escreveu para mim, que se chama *Pai da Tua Filha*, em que basicamente conta a história de que, quando tivermos uma filha, se irá chamar Camila. Na cabeça das pessoas aquilo era um anúncio de uma gravidez. Só que não.

– Esse desejo de aumentar a família poderá concretizar-se em breve?

"Tendo uma estrutura familiar sólida, acaba por ser tudo muito mais fácil, porque, na prática, não me impedem de voar."

– Quero obviamente ter mais filhos. No máximo três. Mas não estou a planear nada neste momento. Se acontecer, será sempre bem-vindo. Depois logo veremos como é que vamos gerir a nossa vida. Acredito que os pais, quando estão realizados, dão o melhor aos seus filhos. E se vier um filho será sempre uma bênção, nunca será um impedimento para nada.

– Sente que está numa fase plena da sua vida?

– Estou muito feliz porque sinto que, em todos os campos da minha vida, estou muito concretizada. Ser mãe era o meu maior sonho desde sempre, até pela minha relação com os meus irmãos. As nossas famílias dão-se otimamente bem e estão sempre juntas, e isso para mim é muito importante, porque sou uma mulher de família. A minha relação com o David está maravilhosa e, em termos de trabalho, consegui o que sempre quis. Portanto, não poderia estar mais feliz. ●

TEXTO: **CLÁUDIA ALEGRIA** FOTOS: **JOÃO LIMA**

CARLOS III E CAMILLA: HOMENAGEM À

As festividades incluíram uma prova de "whisky"

Com a mão sobreposta na do marido, Camilla ajudou-o a cortar o bolo

Os reis viajaram até Edimburgo para assinalar a Semana Real na Escócia, onde assistiram à missa do Cardo. A propósito dos 900 anos da cidade, participaram em vários eventos

Cumprindo uma tradição quase milenária, **Carlos III** e **Camilla** estiveram recentemente na Escócia, no âmbito das comemorações da Semana Real que todos os anos tem lugar naquele país entre junho e julho, com o intuito de assinalar

CULTURA ESCOCESA NA SEMANA REAL

Ao lado de Camilla, Carlos III recebeu as chaves do Castelo de Edimburgo

a importância da cultura e da comunidade escocesa. Desta vez, a iniciativa coincidiu com 900.º aniversário de Edimburgo, pelo que as festividades foram ainda mais especiais. O rei recebeu as chaves do Castelo de Edimburgo pelas mãos do major general **Alastair Bruce** e seguiram-se algumas comemorações como o corte do bolo de aniversário da cidade confecionado pelo premiado pasteleiro **Peter Sawkins** e uma prova de *whisky* onde os monarcas tiveram a oportunidade de experimentar um Macallan com 52 anos. A boa-disposição dos monarcas nesse momento não passou despercebida. Para esta ocasião, Carlos III usou o tradicional *kilt escocês*.

Outro momento importante desta viagem foi a presença da família real na cerimónia do Cardo. No dia 3 de julho, Carlos III e Camilla, acompanhados pelos duques de Edimburgo e pelo príncipe William, assistiram ao ato solene, que decorreu na Catedral de St. Giles, no centro de Edimburgo. O rei mostrou-se emocionado, não tivesse sido

Os reis no jardim do Palácio de Holyroodhouse, onde ofereceram uma festa para 8 mil convidados

aí, há um ano, que ele e a rainha receberam as Honras da Escócia, o equivalente a uma segunda coroação. O Palácio de Buckingham divulgou, depois, uma foto histórica captada nesse dia na catedral, onde se podem ver os reis, o duque de Edimburgo, e o príncipe William – que na Escócia é conhecido por duque de Rothesay – com os seus trajes de cerimónia, marcados pelos mantos verdes da Ordem do Cardo, a mais importante ordem de cavalaria daquele país do Reino Unido, os chapéus com plumas brancas e as insígnias, onde se inclui a Estrela do Cardo. *"A celebrar os homens e mulheres que tanto contribuíram para a sociedade escocesa nesta cerimónia especial que se realiza hoje em Edimburgo. Parabéns aos mais recentes Cavaleiros e Damas da Ordem do Cardo"*, pode ler-se na legenda do vídeo partilhado na conta oficial de Instagram dos príncipes de Gales. Esta ordem, que remonta ao reinado de **Jaime VII**, em 1687, é composta por 16 cavaleiros e damas, que

Sorridente, o rei cumprimentou alguns escoceses que lhe desejaram as melhoras

O príncipe William, os reis, Carlos III e Camilla, e o príncipe Eduardo no retrato oficial da cerimónia do Cardo

se distinguiram pelo contributo que deram à nação e por outros cavaleiros reais. Dela não faz parte **Sophie** de Edimburgo e é por esse motivo que a mulher de **Eduardo** não consta da fotografia oficial. Porém, esta condecoração é um presente do rei, o que significa que um dia ainda poderá vir a ser agraciada.

A passagem dos reis pela Escócia contou ainda com uma majestosa festa oferecida por eles. Oito mil convidados estiveram nos jardins do Palácio de Holyroodhouse, em Edimburgo, para as celebrações da Semana Real. Como manda o protocolo para uma festa no jardim, Carlos III usou fraque e cartola. Já Camilla, escolheu um vestido azul-celeste da criadora **Fiona Clare** que conjugou com um chapéu no mesmo tom do estilista britânico **Philip Treacy.** O *look* ficou completo com *stilettos* Chanel e uma pregadeira especial: um cardo em diamantes que pertencia a **Isabel II**.

Sophie de Edimburgo assistiu à cerimónia, mas não integrou a fotografia oficial

Por não ter sido, ainda, agraciada com a Ordem do Cardo, Sophie de Edimburgo não constou do retrato oficial da família real. A duquesa assistiu à cerimónia, que teve lugar na Catedral de Saint Giles, mas não ficou ao lado do marido, Eduardo, que recebeu do rei a mais alta honra da Escócia, quando comemorou 60 anos.

TEXTO: **ANA RITA SANTOS** FOTOS: **GETTY IMAGES E @THEROYALFAMILY**

Com uma agenda profissional cheia este ano, **Margarida Corceiro**, de 21 anos, fez uma pausa e não faltou à Festa de Verão da TVI, que se realizou no dia 6 de julho, no hotel Myriad by Sana, em Lisboa.

Apesar da noite fria de verão, a atriz da série *Morangos com Açúcar* escolheu um vestido branco curto com renda da Charo Ruiz Ibiza, que não foi a sua primeira opção, mas com o qual deslumbrou num evento de que gosta particularmente. *"A Festa da TVI é a minha preferida, porque está toda a gente bem-disposta, normalmente está calor, as pessoas estão felizes, há muita cor e é uma festa descontraída. Divirto-me sempre"*, disse.

A noite foi também a primeira pausa com sabor a férias desde que regressou de Espanha, onde esteve a gravar duas produções sobre as quais tem de manter segredo por razões contratuais. *"Estive a gravar em Barcelona dois projetos internacionais. É com atores espanhóis inacreditáveis, com quem nem acredito que fiz aquilo.*

"Espero cada vez mais poder trabalhar entre Portugal e Espanha. De repente, este ano já estão feitos dois projetos."

Estava a gravar, olhava à minha volta e pensava: 'Que raio fiz eu para estar aqui'. Tentei disfarçar, não tirar fotografias, mas era a fã a gritar por dentro", contou.

A internacionalização da carreira é mesmo algo que a atriz está empenhada que aconteça, estando os primeiros passos dados. *"Espero cada vez mais poder trabalhar entre Portugal e Espanha. De repente, este ano já estão feitos dois projetos em Espanha. Foram os meus primeiros trabalhos fora do nosso país*

Na Festa de Verão da TVI, a atriz mostrou-se elegante num vestido branco com renda.

e aprendi muito durante quatro meses. Parece pouco, mas foram muito intensos. Cresci e aprendi muito", revelou ainda.

Mas nada aconteceu por acaso. Margarida há muito que se esforça para que o seu horizonte profissional cresça. *"Já antes de sonhar que ia fazer estes dois projetos, tinha começado a estudar em Espanha, tinha tido aulas de castelhano para ficar perfeito. Os portugueses têm a mania de dizer que o castelhano é muito fácil e que toda a gente fala a língua. Se quisermos falar corretamente, não é assim tão fácil, mas já estou fluente. Já andava a trabalhar um bocadinho nisto e a ver se um dia conseguia internacionalizar a minha carreira. Finalmente, consegui e estou muito feliz, ainda que o trabalho não esteja cá fora."*

"Terei uns dias agora em julho e vou viajar com duas amigas. Ainda não sabemos para onde. Há de ser para a praia."

E se na profissão que escolheu tudo vai bem e a conversa flui, quando se fala em amor, a atriz sorri, mas mantém alguma reserva. Depois de várias notícias que indicam ser a namorada do piloto inglês de Fórmula 1 **Lando Norris**, de 24 anos, Margarida disse que tudo vai bem no campo pessoal. *"Se o meu coração está ocupado? Não sei"*, deixa no ar de forma enigmática.

Para já, o seu foco principal está nos dias de férias que terá em breve, antes do regresso ao trabalho. *"Terei uns dias agora em julho e vou viajar com duas amigas. Ainda não sabemos para onde. Sei que estou livre, vou para qualquer lado. Agora quero sol. Há de ser para a praia"*, sublinhou.

TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA** FOTOS: **JOÃO LEMOS**

MARGARIDA CORCEIRO: "SE O MEU CORAÇÃO ESTÁ OCUPADO? NÃO SEI"

O ator da novela "Cacau" cruzou-se com a ex-namorada Madalena Aragão na Festa de Verão da TVI e confirmou que estão separados, embora continuem amigos e próximos um do outro.

Um dos atores que compõem o elenco da novela *Cacau*, **Lucas Dutra,** de 24 anos, não faltou à Festa de Verão da TVI, que decorreu no hotel Myriad by Sana, e não escondeu que está numa nova fase da sua vida, confirmando que o namoro de mais de um ano com a também atriz **Madalena Aragão**, que também marcou presença no evento do canal de Queluz, terminou. *"Já não namoro com a Madalena, mas estamos bem, temos uma amizade muito boa.*

"A separação é recente e para já quero estar sozinho. Não estou com cabeça para pensar em novas paixões."

Vamos tentar ao máximo nutrir essa amizade e mantê-la. Claro que agora existe um distanciamento, mas está tudo bem. É só um distanciamento que é normal no fim de uma relação", afirmou, mostrando o quanto admira a ex-namorada do ponto de vista profissional. *"É uma atriz inacreditável e quero continuar a trabalhar com ela, a poder dirigi-la e a contracenar."*

O ator e realizador premiado apesar de ser ainda muito jovem, diz-se agora completamente focado na sua carreira. *"A separação é recente e para já quero estar sozinho. Quero voltar a aprender a estar sozinho. Não estou com cabeça para pensar em novas paixões."*

TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA** FOTO: **LUÍS COELHO**

LUCAS DUTRA
"QUERO APRENDER A VOLTAR A ESTAR SOZINHO"

MADALENA ARAGÃO
"O NAMORO ACABOU, MAS SOMOS AMIGOS"

Sem reservas, a atriz falou sobre o fim da relação com Lucas Dutra e assumiu que agora é tempo de se concentrar na sua carreira, não descartando a hipótese de voltar a trabalhar com o ex-namorado.

Após notícias que indicavam o fim do relacionamento, e tal como o fez **Lucas Dutra**, **Madalena Aragão**, de 18 anos, chegou à festa do canal de Queluz feliz e sem reservas em falar da separação, que ocorreu há pouco tempo, mas que está bem resolvida por ambos. "*Não é a primeira vez que estamos juntos num evento. Sim, o namoro acabou, mas acabou superbem, somos amigos, quero tudo de bom para o Lucas, adoro vê-lo vingar tanto como ator, como realizador. Trabalhámos juntos e espero que continuemos a fazê-lo É sempre bom poder reencontrá-lo, mesmo como amigos*", revelou.

"Quero tudo de bom para o Lucas, adoro vê-lo vingar tanto como ator, como realizador. Trabalhámos juntos e espero que continuemos a trabalhar."

Para a festa, a atriz, que integra o elenco da série *Morangos com Açúcar*, escolheu um elegante vestido preto da La Fripe C'est Chic, e divertiu-se entre os muitos colegas de elenco presentes. Novas paixões é que não estão nos seus planos para já. "*Agora estou numa de estar sozinha, estar bem, concentrar-me no meu trabalho e espero também eu vingar como atriz*", disse, adiantando de seguida que, apesar de ter novos projetos em cinema, também quer aproveitar o verão. "*Assim que puder vou ao Rio [de Janeiro] outra vez. Estou a precisar de apanhar um bocadinho de calor, porque cá é verão, mas está sempre frio, e de ver uma das minhas melhores amigas.*"

TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA** FOTO: **JOÃO LEMOS**

Chegou sozinha à Festa de Verão da TVI, que este ano foi no hotel Myriad by Sana, em Lisboa, mas acabou por ter companhia especial durante o jantar e prolongamento do evento pela noite dentro. **Matilde Reymão,** de 24 anos, foi surpreendida pela chegada do namorado, o surfista **Nic von Rupp,** de 33, que conseguiu, apesar dos seus compromissos profissionais, juntar-se a ela num momento especial. Os dois revelaram-se, seguramente, os mais apaixonados do evento.

"Sou uma pessoa muito de família e gosto de estar presente. Um beijinho, às vezes, não é suficiente."

Desde que terminou as gravações da novela *Cacau* que a atriz e o namorado, que estão juntos há quatro anos, têm aproveitado o tempo livre para descansar e poder usufruir de viagens românticas, feitas apenas a dois. O casal tem-se mostrado inseparável, revelando o quão é firme a relação. "*Mal acabei de gravar 'Cacau' fui de férias e soube muito bem. Sabe sempre bem sair da rotina e ainda mais para o paraíso*", contou Matilde. "*Precisava de não fazer nada, só apanhar sol, ler, porque nos últimos tempos não tive muito tempo para ler nada que não fosse os textos da novela, então soube mesmo bem desligar, estar em contacto com a natureza e poder descansar a mente e o corpo também*", continuou.

Brasil e Maldivas foram a escolha da atriz e do desportista, que foram partilhando com os seus seguidores nas redes sociais algumas imagens dos locais maravilhosos por onde passaram.

Depois de cerca de um ano como protagonista da principal produção de ficção da TVI, o que a obrigou a um

Desde que terminou as gravações de "Cacau", a atriz tem viajado com Nic von Rupp.

vasto trabalho de preparação e a longos dias de gravações entre Portugal e Brasil, Matilde necessitava de sol e praia para descansar do turbilhão de emoções que experienciou nos últimos tempos. *"Foi um ano muito intenso, mas já estou boa. Descansei, estou energizada e pronta para a próxima. Passado um mês de férias, já estava com o pezinho a bater, porque adoro aquilo que faço e quando gostamos do que fazemos o cansaço desaparece. É óbvio que houve dias mais complicados, mas foi bastante fácil contornar e eu também sei escolher os meus tempos e aproveitava os fins de semana para descansar"*, frisou.

A verdade é que não trocaria este papel, que a elevou a outro patamar na representação, por dias mais calmos. Tudo tem o seu tempo e o segredo está no equilíbrio. *"Percebi o quanto é duro ser protagonista, mas acima de tudo é muito enriquecedor. Foi*

"Mal acabei de gravar 'Cacau' fui de férias e soube muito bem. Sabe sempre bem sair da rotina."

mesmo uma experiência extraordinária. Tive a sorte de trabalhar com pessoas que admiro muito. Para além de uma história, de uma imagem e de uma fotografia fabulosas, tivemos um grande grupo e isso, para mim, é capaz de ser das coisas mais importantes: ter uma boa sinergia de grupo. Foi um processo muito prazeroso", revelou. E enquanto não surge o próximo projeto, Matilde aproveita o tempo de outra forma. *"Agora estou a ler, a existir, a estar comigo própria, a dar mimos aos meus. Sou uma pessoa muito de família e gosto mesmo de estar presente. Um beijinho, às vezes, não é suficiente."*

TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA** FOTOS: **JOÃO LEMOS**

MATILDE REYMÃO SURPREENDIDA PELO NAMORADO NA FESTA DE VERÃO DA TVI

MARIA CERQUEIRA GOMES “CLARO QUE ESTOU FELIZ”

A anfitriã do programa da TVI “Em Família” já decidiu onde vai passar as férias de verão deste ano e seguramente não será em Espanha, para onde admitiu que viaja com frequência para estar com o namorado, Cayetano Rivera.

O namoro de **Maria Cerqueira Gomes**, de 41 anos, e **Cayetano Rivera**, de 47, dura desde 2022, mas a apresentadora tem preferido mantê-lo o mais reservado possível. Num raro testemunho, a anfitriã do programa *Em Família* falou um pouco sobre o romance na Festa de Verão da TVI e de como se sente nesta etapa da sua vida. *“Estou feliz, claro que estou feliz”*, disse.

Em pleno verão, Maria contou que já fez os seus planos para a época, com as férias em família a serem passadas entre o Algarve e o Alentejo. Questionada se Espanha, onde vive o toureiro, seria também um local de passagem nos meses quentes, admitiu que não vê o país como destino de férias. *"Quero desaparecer uns dias no verão, mas para Espanha* não são férias, isso é o ano todo", brincou.

“Quero desaparecer uns dias no verão, mas para Espanha não são férias, isso é o ano todo.”

Sobre o facto de já ser uma figura mediática no país vizinho, a apresentadora garantiu que não é reconhecida. *“Passo despercebida. Ponho os meus óculos e o meu puxo e ninguém me reconhece”*, contou, divertida.

Esta postura, que sempre mostrou face ao seu lado privado, também não se alterará no documentário que realizou para a Prime e que também passará na TVI. Maria Cerqueira Gomes aceitou o convite para falar sobre o seu percurso como forma de agradecer o carinho que tem tido por parte do público. *“Sou uma pessoa que fala e mostra pouco e vão perceber, porque sou muito clara nos motivos pelos quais decidi fazê-lo. Não é nada desonesto com a minha forma de estar. Acho até que é muito honesto com os meus princípios”*, revelou.

TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA** FOTO: **JOÃO LEMOS**

RITA PEREIRA
“NESTA GRAVIDEZ, TENHO TIDO MAIS SINTOMAS”

A aguardar a chegada do segundo filho, a atriz assume que, embora esta gestação esteja a ser mais difícil, está a desfrutá-la ao máximo, pois será a última.

Uma das principais estrelas da TVI, **Rita Pereira,** foi das que mais arriscou na escolha do visual para a festa de verão do canal. Em total branco, num vestido com renda e transparências, a atriz surpreendeu mais uma vez ao pisar a passadeira vermelha. *“Gosto de vir assim. Discreta. Para que ninguém note que cheguei”*, começou por referir, em tom de brincadeira. *“Foi um ‘look’ desenhado por mim e pelo Atelier Fusion. Quisemos que remetesse para paz, amor. Daí ser branco. E, depois, temos o lenço tendência e as joias semelhantes às que acabámos de ver no desfile da Dolce & Gabbana”*, acrescentou.

“Tenho sono, tive enjoos, mas nada de muito grave, como algumas mulheres passam.”

Tranquila é também como se sente a atriz de 42 anos, grávida pela segunda vez, embora a gestação esteja a ser mais complicada do que a anterior. *“Não tem sido nada igual à do Lonô. Nesta, tenho tido mais sintomas. Tenho sono, tive enjoos, mas nada de muito grave, como algumas mulheres passam”*, contou.

Com uma pequena barriga que já se nota, Rita assumiu que não teme as mudanças no corpo. *“Já sei que vou conseguir voltar ao lugar. Enquanto na primeira vez, receava muito engordar, ganhar peso, agora não. Estou muito mais relaxada em relação à alimentação, estou a comer todo o pão com manteiga que me apetece, a desfrutar, primeiro porque não tenciono ter mais filhos, segundo porque tenho a certeza absoluta de que vou voltar ao lugar.”*

Embora já saiba o sexo do bebé que espera com o companheiro, **Guillaume Lalung**, de 41 anos, só o vai partilhar mais tarde. Por enquanto, as atenções estão voltadas para o filho, **Lonô**, de 5, que está desejoso de conhecer o irmão. *“Está superfeliz, a perguntar todos os dias se ainda faltam muitos minutos, muitas horas, quando vem o bebé.”*

TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA** FOTOS: **JOÃO LEMOS**

Matilde Breyner
H&M Studio

Mariana Cardoso
Marayati Studio

Isabel Figueira
Zara

DESFILE DE ELEGÂNCIA NA FESTA DE VERÃO

DA TVI, QUE REUNIU AS ESTRELAS DO CANAL

Cristina Ferreira
Balmain

Ana Guiomar
AMI Alexandre Mattiussi

Inês Herédia
Alexander McQueen

No sábado, dia 6 de julho, realizou-se a tradicional Festa de Verão da TVI, que reúne as estrelas do canal numa noite pautada pela elegância, diversão e, este ano, também por muita sensualidade, patente na escolha dos visuais que pisaram a passadeira vermelha.

O local escolhido foi o hotel Myriad by Sana, situado em Lisboa e com uma vista privilegiada para o rio Tejo, e apesar da noite parecer de outono, devido ao frio que se fazia sentir, nada estragou a boa disposição dos convidados. *"É sempre divertido. É das poucas noites em juntamos a ficção, informação e entretenimento. Há muitas pessoas da TVI que só vejo nesta festa ou na gala de Natal, portanto é uma noite divertida e especial"*, disse **Ruben Rua**, que escolheu um elegante fato branco para a ocasião.

O tom branco, uma das tendências deste verão, foi um dos mais escolhidos, com **Isabel Figueira**, **Matilde Breyner**, **Rita Pereira**, **Mariana Cardoso**, **Ana Rita Clara**, **Margarida Corceiro**, e **Luisinha Oliveira** a destacarem-se nos *looks* com que se apresentaram, todos eles muito sensuais e que lhes favoreciam as silhuetas elegantes.

Rita Salema

Liliana Santos
Elisabetta Franchi

Dalila Carmo

Por contraponto, houve também muitos convidados a optar pelo preto, com visuais arrojados, como foi o caso de **Cristina Ferreira** e **Liliana Santos**, ou mais clássicos, modelos ostentados por **Inês Herédia**, **Rita Salema** e **Dalila Carmo**.

Não faltou também cor naquele que é um evento de verão. **Lili Caneças** escolheu um vestido *kaftan* encarnado, **Paula Neves** um modelo amarelo e **Sara Prata** o tom verde água, num conjunto de calções e camisa. Houve também rosa, azul e estampados, igualmente tendência nas coleções deste ano.

Neste desfile de estrelas que abrilhantaram a passadeira foram, contudo, notadas três grandes ausências: **Fernanda Serrano**, que não pôde estar presente, pois já tinha uma viagem de férias marcada nesta data, **Alexandra Lencastre**, que fez saber, através das suas redes sociais, que foi diagnosticada com Covid-19, e **José Condessa**, o protagonista da novela *Cacau*, que se encontra em São Miguel, nos Açores, para as gravações das novas temporadas da série da Netflix *Rabo de Peixe*.

Maria João Rosa
Marias

Sara Prata
Sandro Paris

Carolina Amaral
Stivali

Também bastante notada foi a saída de Cristina Ferreira ainda antes do jantar começar e depois de ter entrado no primeiro direto do canal. Embora, na altura, a diretora de Entretenimento e Ficção da TVI não tenha explicado a ausência durante o resto da festa, fê-lo posteriormente durante a condução do seu programa da manhã. *"A maquilhagem – e só para que se saiba – disfarçava as borbulhas que tenho de um lado ao outro do nariz. Estive doente na semana passada. Ou foram febres interiores que me fizeram rebentar todo o nariz ou é herpes que tenho há muitos anos e que de longe em longe aparece"*, começou por explicar. *"Não tive febre durante a festa. Fui lá fazer o que tinha a fazer, porque era uma festa da estação, onde acho que teria de estar mesmo nesta situação. Mas a partir do momento em que já tinha feito aquilo que devia fazer, achei que não devia estar ali e, portanto, vim-me embora. Não estava confortável com o facto de estar assim"*, acrescentou.

Lili Caneças
Valentino

Ana
Andrade
Kaoâ

Paula Neves

Ficou, por essa razão, **José Eduardo Moniz** sozinho com anfitrião. O diretor-geral do canal mostrou-se satisfeito não só com a festa, que mostra o espírito de união da TVI, como com os últimos resultados obtidos em termos de audiência. *"Estamos a atravessar uma fase muito boa na TVI e no Grupo Media Capital como um todo. A TVI terminou o semestre como líder"*, frisou. Ainda assim, e apesar de muitos entrarem de férias depois deste evento, não é tempo de baixar os braços para Moniz, que já trata do futuro. *"Queremos ser a estação de referência no mercado audiovisual português. Para isso, temos várias produções em andamento. Na área da ficção, vamos produzir uma novela em Angola e outra que começará a ser gravada ainda este ano, com estreia prevista antes do final do ano. Além disso, temos quatro séries em parceria com a Amazon Prime que também vamos emitir e há mais"*, anunciou.

TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA** FOTOS: **JOÃO LEMOS**

KELLY BAILEY E LOURENÇO ORTIGÃO FESTEJAM 1.º ANIVERSÁRIO DO FILHO

A atriz e modelo está praticamente dedicada ao seu papel de mãe

Durante umas férias em família no Algarve, Lourenço Ortigão partilhou nas suas redes sociais algumas imagens de Vicente Blue, que completou 1 ano no dia 9 de julho.

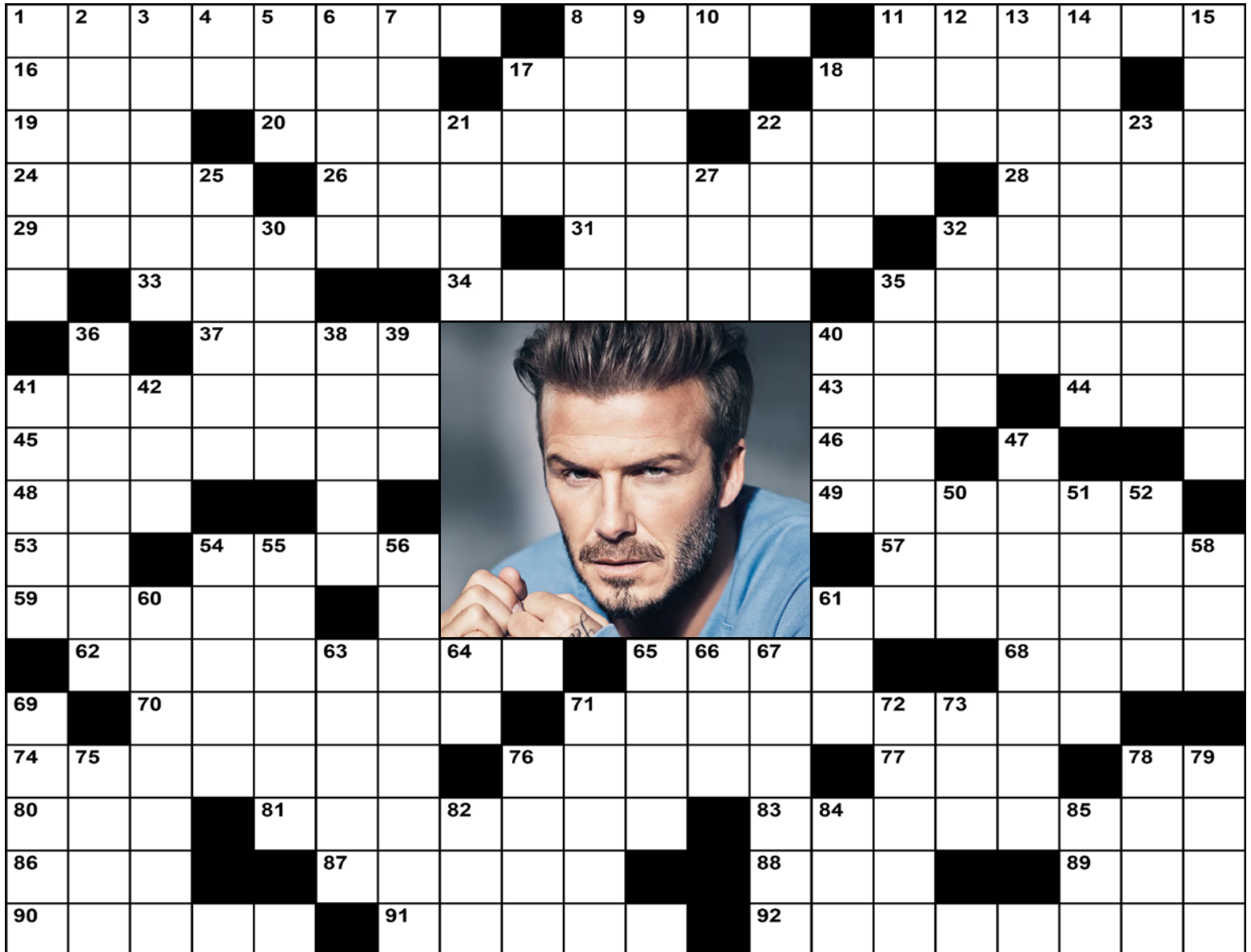
O bebé tem viajado com os pais nas suas férias

É um bebé calmo e bem-disposto, garante o ator

São todos lindos de morrer!". Este é um dos muitos elogios que se podem ler na conta oficial de **Lourenço Ortigão** no Instagram. O ator, que fará 35 anos a 9 de agosto, partilhou fotos do filho que tem em comum com a também atriz **Kelly Bailey**, de 26, em cuja legenda escreveu, em inglês, *"Nothing else matters"*, que em português significa *Nada mais importa*.

Ainda antes de ter nascido a 9 de julho de 2023, já a criança tinha um nome atribuído como Lourenço Ortigão contou a **Júlia Pinheiro** no seu *talk-show* da SIC, *Júlia*: *"O primeiro nome escolhido foi Blue. A Kelly é inglesa, logo pudemos dar um nome estrangeiro e Blue soou-nos bem. É um nome bastante inclusivo e dá para os dois sexos."*

O ator, que podemos ver como um dos protagonistas da novela da noite da SIC *A Promessa*, revelou ainda na altura: *"Também adorávamos Vicente e achámos melhor dar um nome português já que ele vive cá, em Portugal. E é mais fácil se o primeiro nome for português."* E assim o bebé de Kelly Bailey e Lourenço Ortigão, que estão juntos há sete anos, recebeu o nome de **Vicente Blue.**

TEXTO: CARLOS MACIEL FOTOS: @LOURENCOORTIGAO

HORIZONTAIS

1. Victoria e David Beckham (…) 25 anos de casados e assinalam a data com "look" simbólico. 8. Utensílio de pesca. 11. Bebida refrescante gaseificada. 16. Enfermar, cair doente. 17. Enxerga. 18. Jarro de boca estreita, para lavatório. 19. Perceber ou conhecer por meio dos olhos. 20. Referente a emoção. 22. Tapar com rolha. 24. Afeto. 26. Falta de moderação. 28. Escavação para esgoto ou canalização de águas. 29. Igreja episcopal de uma diocese. 31. Parte posterior do pé, calcanhar. 32. Cova, no jogo da pela. 33. Tempo que a Terra gasta para dar uma volta em torno do Sol. 34. Oitavo mês do ano civil. 35. Estrela. 37. Género de répteis sáurios que vivem nas regiões quentes do Globo e habitam esconderijos sombrios. 40. Falar demasiado, geralmente sobre futilidades. 41. Ser vivo irracional (pl.). 43. Casa coberta de colmo, geralmente circular, usada por índios brasileiros para habitação de uma ou mais famílias. 44. Altar cristão. 45. Taberna. 46. Rádio (s. q.). 48. Pessoa ou coisa de género feminino de que se fala. 49. Através de rede (inform.). 53. Prata (s. q.). 54. Grande desordem. 57. Rampa, declive, escarpa. 59. Sortear por bilhetes numerados. 61. Osso mais fino da perna, que fica do lado de fora da tíbia. 62. Tomaram de aluguer. 65. Edifício para habitação. 68. Estampilha. 70. Lugar onde habitam as divindades, segundo a mitologia grega. 71. Perfumados. 74. Levar a reboque. 76. Meter entrelinhas tipográficas em. 77. Referência (abrev.). 78. Comboios de Portugal (sigla). 80. Classificação das Atividades Económicas (sigla). 81. Lugar donde se tira areia. 83. Enfeitiçar. 86. Proteção (fig.). 87. Cozinhar em seco ou com pouco molho, diretamente sobre o fogo ou em forno. 88. Redução de internet (palavra inglesa). 89. Passado. 90. Rústico, agrícola. 91. Cruel e desumano. 92. Ameixial.

VERTICAIS

1. Pedaço de madeira para lenha. 2. Tumor seroso que cede à pressão dos dedos. 3. Mentira (pop.). 4. Editores (sigla). 5. Banco Central Europeu (sigla). 6. Indemnizar. 7. Cheiro, odor. 8. Parte reentrante da cornija em quarto de círculo. 9. Frutos silvestres. 10. Contr. da prep. em com o art. def. a. 11. Que se gorou (ovo). 12. Dono da casa em relação às pessoas que estão ao seu serviço. 13. Moita de silvas. 14. Relance de olhos. 15. Marcaram prazo. 17. Figura central da literatura épica espanhola. 18. Fruto de cereais. 21. Espécie de turquês de madeira, usada pelos penteeiros. 22. Resultado ou exercício da capacidade de agir. 23. Dispor por lotes. 25. Nomeada. 27. Altitude (abrev.). 30. Regular por dose. 32. Pessoa dócil (fig.). 35. Vago, que está vago, que não tem quem o desempenhe. 36. Analgesia. 38. Gingação. 39. Cada uma das partes laterais e inferiores do nariz. 40. Cada um dos pequenos orifícios da derme. 41. Lançar fogo a. 42. Acrónimo de Imposto sobre o Valor Acrescentado. 47. Amigo do saber. 50. Lugar onde se acende o lume na cozinha. 51. Número ímpar. 52. Vereador. 54. Haste de plantas, talo, tronco. 55. Barro. 56. Prazer inesperado. 58. Clarão ou astro da manhã. 60. Engalanar. 61. Dupla, parelha. 63. Navega ao largo. 64. Contr. da prep. a com o artigo ou pronome o. 65. Guincho. 66. Agência Europeia do Ambiente (sigla). 67. Sereia. 69. Tirar para fora à força. 71. Veículo com rodas para transporte de pessoas ou coisas. 72. Pessoa doida. 73. Designa carência ou ausência (prep.). 75. Proibição de determinada ação, de aproximação ou contacto com algo ou alguém que é considerado sagrado. 76. Reduzir a fio. 78. Qualquer de entre dois ou mais. 79. Proveito. 82. Estrofe (abrev.). 84. E não. 85. Grande curso de água natural, quase sempre oriunda das montanhas, que recebe no trajeto águas de regatos e ribeiros, e desagua em outro curso de água, num lago ou no mar.

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR

CARAS NOTÍCIAS

Veja mais notícias em caras.pt

FOTO: @DETDANSKEKONGEHUS

FOTOS: JOÃO LIMA E @ASOFIACARDOSO

ANA SOFIA CARDOSO
Jornalista foi mãe pela segunda vez

No dia 3 de julho, **Ana Sofia Cardoso**, de 41 anos, foi mãe pela segunda vez. A jornalista, um dos principais rostos da CNN Portugal, que já é mãe de **Lourenço**, de 4 anos, da sua relação com **Tiago Begonha,** recorreu às redes sociais para partilhar o nascimento da bebé. *"O segundo tesouro das nossas vidas. 3 de julho de 2024; 4 de setembro de 2019. As melhores datas de sempre. Para sempre"*, escreveu na legenda das imagens.

BRAD PITT E INES DE RAMON
Ator e namorada surgem sorridentes e de mãos dadas

FOTO: GETTY IMAGES

Tem sido com discrição que **Brad Pitt** e **Ines de Ramon** têm vivido estes quase dois anos de romance que foi tornado público em novembro de 2022, quando foram fotografados juntos pela primeira vez. No entanto, o ator, de 60 anos, e a empresária espanhola na área da joalharia, de 34, não conseguiram passar despercebidos no Grande Prémio da Grã-Bretanha de Fórmula 1, em Northampton, em Inglaterra, onde apareceram sorridentes e de mãos dadas. Recorde-se que Brad Pitt foi casado com **Angelina Jolie**, cujo divórcio continua a estar envolto em polémica. Já Ines, que pôs fim à sua união com o ator Paul Wesley em setembro de 2022, viu oficializado o divórcio em maio último.

MARY DA DINAMARCA
Rainha apanha susto durante visita oficial

Durante a visita oficial de **Frederico** e **Mary** da Dinamarca à Gronelândia, a primeira a esta região desde que se tornaram reis no mês de janeiro, a soberana apanhou um susto quando, no meio da multidão, foi surpreendida por uma mota que quase a atropelou. Depois deste pequeno incidente e de os seguranças se certificarem de que Mary se encontrava bem, a rainha continuou a saudar a população.

MARGOT ROBBIE
Atriz poderá estar grávida

As suspeitas de que **Margot Robbie** está grávida adensaram-se no último fim de semana, após a atriz ter sido fotografada na região do Lago Como, no norte de Itália, com uma barriga visivelmente saliente. A notícia, que até à hora de fecho desta edição não tinha sido confirmada nem pela protagonista de *Barbie*, de 34 anos, nem pelo marido, **Tom Ackerley**, da mesma idade, foi avançada pela revista *People* que cita fontes próximas do casal. Os dois estão juntos há casaram-se há sete anos, mas estão juntos há dez.

FOTO: GETTY IMAGES

FOTO: @PEDROMIGUELRAMOS

FERNANDA SERRANO E PEDRO MIGUEL RAMOS
Atriz e empresário vivem dia especial em família

Os rumores de reconciliação entre **Fernanda Serrano** e **Pedro Miguel Ramos**, divorciados desde 2019, têm sido constantes desde o final do ano passado. No entanto, tanto a atriz como o empresário já fizeram saber em diversas ocasiões que mantêm uma boa relação e que a grande prioridade é o bem-estar dos filhos, **Santiago**, de 19 anos, **Laura**, de 16, **Maria Luísa**, de 14, e **Caetana**, de 9. Prova dessa união é a imagem que o diretor de comunicação do grupo SANA publicou nas suas redes sociais, tirada no dia do casamento de uma amiga comum.

PEPE E CRISTIANO RONALDO
O apoio da família Aveiro

FOTO: @KATIAAVEIROOFICIAL

Depois de terem protagonizado um momento emotivo no final do jogo dos quartos de final do Campeonato da Europa Portugal–França, em que a seleção francesa venceu 5-3, **Pepe** e **Cristiano Ronaldo** receberam o carinho da família do capitão da Seleção Nacional. À espera deles, na saída dos balneários, estavam a mãe de CR7, **Dolores Aveiro**, as irmãs, **Katia** e **Elma**, e o sobrinho, **Dinis**. No estádio a torcer por Portugal esteve também **Georgina Rodríguez** (na foto com a sobrinha, **Valentina**).

FOTOS: GETTY IMAGES

UM DOMINGO AGITADO

A 160 quilómetros de Paris, onde a noite eleitoral foi marcada por manifestações, na região de Troyes o dia de domingo, 7 de julho, foi de festa. Os mais de 60 mil habitantes saíram à rua para ver os ciclistas partirem e chegarem à meta na 9.ª etapa da Tour de France. A prova rainha desta modalidade já vai na sua 111.ª edição. Só que a Volta a França em bicicleta acabou por, praticamente, ser uma "nota de rodapé" dos noticiários dada a agitação política que se vive no país da liberdade, igualdade e fraternidade. E tudo por causa da grande reviravolta das eleições. Contra todas as expetativas, a coligação de esquerda Nova Frente Popular ganhou a 2.ª volta e a União Nacional, da extrema-direita, ficou em 3.º lugar, atrás de Juntos, o partido que apoia o Presidente **Emmanuel Macron**. Os próximos tempos adivinham-se ainda mais agitados para este país semipresidencialista e cujos habitantes fazem das manifestações um hábito.

LEONOR TERMINA ETAPA DA FORMAÇÃO

A jovem vestida com o traje militar e exibindo a insígnia do Tosão de Ouro

A princesa das Astúrias recebeu das mãos de Felipe VI a Grã-Cruz de Mérito Militar, bem como o diploma que assinala

Leonor, de 18 anos, deu por terminada mais uma fase do seu percurso, que tem como objetivo formá-la e prepará-la para que um dia possa assumir a coroa espanhola, sucedendo ao pai, **Felipe VI.** A filha mais velha dos reis de Espanha, finalizou, no dia 3 de julho, a primeira etapa da sua formação militar – que é o início na sua caminhada pelas Forças Armadas – na Academia Militar de Saragoça e foi o pai quem lhe entregou o diploma. Também coube a Felipe VI condecorar a jovem com a Grã-Cruz de Mérito

Ao lado do rei, a infanta Sofía e Letizia assistiram emocionadas à cerimónia

o fim da primeira etapa da sua formação na Academia Militar de Saragoça. A mãe e a irmã assistiram, emocionadas, à cerimónia.

Militar com distintivo branco. O momento foi bastante emotivo e culminou com um abraço do rei à jovem, comovendo também **Letizia** e a infanta **Sofía**, que assistiam à cerimónia. Os pais de Leonor não conseguiram esconder o imenso orgulho que sentem ao ver a herdeira do trono dar mais um passo na sua formação.

Depois de receber o abraço caloroso do pai, a jovem também foi acarinhada pela mãe e pela irmã mais nova, naquele que foi um dia de emoções muito fortes para a família real espanhola. Leonor

O momento em que Leonor recebeu a Grã-Cruz de Mérito Militar

MILITAR E É CONDECORADA PELO PAI

Letizia felicitou a filha, comovida

O abraço carinhoso entre pai e filha

estava sensibilizada, não fosse também para ela tão especial aquela instituição. *"Posso dizer-vos que o que vivi aqui ultrapassa em muito o que pensava há dez meses. Em Saragoça, em Aragão, senti-me em casa, acolhida e acompanhada numa terra que fará sempre parte da minha vida."*, disse a 21 de maio quando recebeu o título de Filha Adotiva de Saragoça.

Vestida com o traje militar e exibindo a insígnia do Tosão de Ouro, a primogénita dos reis foi nomeada dama cadete alferes do Exército espanhol, um título que só é atribuído no final do segundo ano de formação. No entanto, Leonor frequentou um curso especial, que a permitiu combinar os dois anos, valendo-lhe agora essa honra.

A cerimónia começou com um desfile militar. Ouviu-se o hino nacional e foi disparada

"O que vivi aqui ultrapassa em muito o que pensava há dez meses." (Leonor de Espanha)

Após quase um ano na Academia Militar de Saragoça, Leonor vai continuar a sua formação nas Forças Armadas da Marinha, um desafio que inclui uma viagem à volta do mundo a bordo do navio-escola Juan Sebastián Elcano.

A infanta Sofía, feliz com a conquista da irmã, abraçou-a

uma salva de 21 tiros de canhão. Presentes estavam, além dos reis, outras figuras de Estado, entre elas a ministra da Defesa, **Margarita Robles**, o presidente do Governo de Aragão, **Jorge Azcón**, e o chefe do Estado-Maior do Exército Espanhol, tenente-general **Amador Enseñat y Berfeas**.

O fim desta primeira fase da preparação da princesa das Astúrias aconteceu precisamente duas semanas antes daquela que será a sua primeira viagem oficial ao estrangeiro. A 12 de julho visitará Portugal e será recebida em Belém por **Marcelo Rebelo de Sousa**.

A próxima etapa da formação militar será na Marinha e tem início após férias de verão em família, em Palma de Maiorca, como é tradição.

TEXTO: **ANA RITA SANTOS** FOTOS: **GETTY IMAGES**

Felipe VI, emocionou-se e não escondeu o orgulho que sente na herdeira

MARIA CAETANO: “A MINHA FILHA JÁ É OLÍMPICA:

A filha do cavaleiro tauromáquico Paulo Caetano conquistou o seu segundo apuramento para os Jogos Olímpicos.

Natural de Monforte, no Alto Alentejo, **Maria Caetano** cresceu no seio de uma família ligada ao campo, à criação de cavalos e à equitação. Começou a montar a cavalo com apenas 3 anos e, hoje, é considerada uma das melhores cavaleiras portuguesas. A dias de partir para Paris com o seu companheiro de equipa, o cavalo Hit Plus, e com o pai e treinador, o cavaleiro tauromáquico **Paulo Caetano**, Maria Caetano reuniu a família na quinta dos avós paternos, na zona da Costa de Caparica, e partilhou com a CARAS os seus planos e expectativas para esta que será a segunda jornada olímpica. *“Manter os resultados de Tóquio seria ótimo, onde conquistámos o oitavo lugar por equipas. Esse é o grande objetivo e o grande sonho”*, assegurou a cavaleira de *dressage*, de 37 anos, que contará, naturalmente, com o apoio incondicional de **António Gomes Pereira**, com quem vive há quatro anos, e sempre a pensar na filha, **Rosarinho**, que nasceu a 02/02/2022.

– Pelo que percebo, guarda boas memórias do tempo que passou nesta quinta.

COMPETI GRÁVIDA DE TRÊS MESES EM TÓQUIO”

Maria Caetano – Sim, sem dúvida. Além das memórias das férias que aqui passei em criança, foi aqui que treinei durante os oito anos que vivi em Lisboa. Conciliei o desporto de alta competição com o curso de Gestão de Empresas, que tirei na Universidade Católica, onde depois acabei por ficar como professora assistente de Gestão de Operações. Mais tarde, ainda trabalhei na Volkswagen AutoEuropa, e tudo isto ao mesmo tempo que competia. Foram oito anos bastante agitados. Nessa altura era completamente *workaholic* e gostava muito do que fazia nas duas esferas, mas quando o desporto chegou ao nível olímpico, tive mesmo de fazer uma opção, e fiquei só pelo desporto.

– A carreira do seu pai como cavaleiro tauromáquico certamente terá influenciado a sua decisão de enveredar pelo hipismo?

– Não só a carreira como a ligação de toda a família à criação de cavalos. Os cavalos estiveram muito presentes na minha vida e o meu pai sempre teve um grande amor pela *dressage*, pelo desporto equestre em si, e sempre me incutiu essa paixão. Ele é meu treinador e de outros cavaleiros também.

– E como é que é ter um treinador que também é pai? Não existem quezílias, pressões ou atritos entre os dois?

– Não, é muito fácil trabalharmos juntos. Costumo dizer que é muito bom ter um pai como treinador porque, muitas vezes, quando um treinador é muito exigente, há a tendência do atleta trocar de treinador, e eu não posso trocar de pai…

– O desporto de alta competição obriga a muitas deslocações ao exterior. Como tem sido conciliar isso com uma vida familiar estável?

– O grande desafio do desporto é, sem dúvida, essa vida de caixeiro viajante, como costumo dizer. No meu caso, vivi durante três anos seguidos na Alemanha, onde este desporto é mais forte e se pode competir em mais concursos internacionais de alto nível sem ter que viajar tanto. Entretanto, nos Jogos Olímpicos de Tóquio, competi grávida de três meses.

" Além das memórias das férias que aqui passei na quinta, foi também aqui que treinei durante os oito anos que vivi em Lisboa."

– Tinha carta-branca do seu obstetra para poder participar?

– Mais ou menos… Confirmei que estava grávida no mesmo dia em que recebi a convocatória para me juntar à equipa olímpica. Na altura estava na Alemanha e vim logo falar com a minha médica a Portugal. Fizemos um plano para que tudo corresse bem, mas claro que há sempre riscos. Só o António e a minha assistente pessoal na altura, que era a tratadora dos cavalos, é que sabiam. Não disse aos meus pais porque achei que iam ficar muito preocupados. Só no dia em que terminei a prova nos Jogos Olímpicos é que lhes contei. Foi um momento muito emocionante.

– Consegue-se, então, planear uma gravidez sem deixar de competir?

– Foi uma janela de oportunidade. Fiz as minhas contas e percebi que, se competisse já grávida

nos Jogos Olímpicos, ainda conseguiria ter a minha filha a tempo de me preparar para o Campeonato do Mundo, que iria acontecer no ano seguinte. Era um plano um bocadinho maluco, que poderia dar certo ou não…

– Montou grávida até quando?

– Depois dos Jogos Olímpicos já praticamente não montei. Prometi a mim própria que, depois de correr um risco tão grande, iria parar e portar-me bem. Como também não tinha competições muito importantes, dava descanso aos cavalos e a mim própria. Mas um mês depois dela nascer já estava a montar e, dois meses depois, já estava a competir e consegui qualificar-me para o Campeonato do Mundo.

– O que gostaria que a sua filha aprendesse ao vê-la lutar, assim, pelos seus objetivos?

Maria Caetano recebeu a CARAS na quinta dos avós paternos, na zona da Costa de Caparica, onde esporadicamente continua a montar os seus cavalos.

"O desporto, qualquer que seja, é das melhores educações que podemos dar a um filho."

A cavaleira de "dressage" terá a seu lado, nos jogos olímpicos, os pais, Paulo e Dita Caetano, e o marido, António. Rosarinho ficará em Portugal ao cuidado dos avós paternos.

Maria conheceu o companheiro, António Gomes Pereira, na Feira da Golegã. As famílias de ambos estão ligadas ao campo e aos cavalos, pelo que não será de admirar se, no futuro, a filha, Rosarinho, de 2 anos, se deixar seduzir pelo encanto do mundo equestre.

"Quando um treinador é muito exigente, há a tendência do atleta trocar de treinador, mas eu não posso trocar de pai…"

– O que o desporto nos dá é precisamente essa noção de perseverança, de determinação, de garra para atingir os objetivos e, ao mesmo tempo, dá-nos muito a realidade da vida, de perder e continuar a lutar, de ganhar e celebrar cada vitória. Acho que o desporto, qualquer que seja, é das melhores educações que podemos dar a um filho.

– Aumentar a família faz parte dos seus planos? Nas últimas olimpíadas competiu grávida. Tem alguma novidade para contar?

– Não [risos]. Correu tão bem da primeira vez, foi uma gravidez tão tranquila, consegui competir sem nenhum problema, que não vale a pena atentar a sorte, como se diz no Alentejo. Mas sim, gostava de dar um irmão ou uma irmã à Rosarinho. Talvez depois dos jogos aconteça.

– A Rosarinho vai assistir às suas provas em Paris?

– Queria muito levá-la, mas os sistemas de segurança são tão rigorosos nos jogos, as multidões, os transportes, está tudo tão complicado, que acabei por decidir não a levar. Além disso, como os atletas têm de ficar a viver na Vila Olímpica, não ia poder estar com ela o tempo que quereria. Estar a sujeitá-la a estas confusões para quase não estar com ela, não vale a pena.

"A ligação da família em geral aos cavalos e o amor do meu pai pelo desporto equestre levou-me a ganhar também essa paixão."

– Tem algum ritual ou superstição antes de entrar em competição? Sendo filha de um toureiro, que são conhecidos por terem muitas superstições…

– Sou um bocadinho supersticiosa, mais até do que o meu pai, mas são coisas tontas, do género não gostar de me cruzar com gatos pretos ou de passar o saleiro de mão em mão. Em competição gosto de seguir mais ou menos os mesmos rituais, não será tanto por superstição, mas uma maneira de me focar e de me concentrar. Gosto de estar o mais sozinha possível, não gosto de ver as provas dos meus adversários, gosto de estar focada só na minha prestação.

– Qual foi o melhor conselho que o seu pai já lhe deu em relação à sua carreira?

– Sempre que entro em pista em provas importantes, tento lembrar-me de uma ideia que me passou desde o início: faz o que sabes fazer, seja nos Jogos Olímpicos ou num treino na quinta.

TEXTO: **CLÁUDIA ALEGRIA** FOTOS: **JOÃO LIMA**

CARAS HORÓSCOPO

por Paulo Cardoso

CARNEIRO
(21/3 A 20/4)

Nesta semana sentir-se-á mais jovem, com imensa energia e vontade de se divertir. A sua alegria esfuziante poderá, no entanto, não ser bem aceite. Procure rodear-se de pessoas que estejam em sintonia consigo. Fique atento às necessidades e sentimentos dos outros, evitando assim ser considerado insensível e egoísta.

TOURO
(21/4 A 21/5)

Como a Casa III tem a ver com a comunicação, este é o momento ideal para analisar a forma como comunica com quem o rodeia. Poderá perceber de que forma determinados hábitos lhe perturbam a eficácia nessa área de vida. A relação com sócios ou com pessoas que lhe são mais próximas poderá ser incrementada.

GÉMEOS
(22/5 A 21/6)

Os contactos, a comunicação e a troca de ideias vão estar na ordem do dia. Poderá aproveitar este período para rever a sua relação com as pessoas com quem contacta diariamente, colegas ou vizinhos, e também para fazer novos relacionamentos. Nesta altura a sua capacidade de comunicação com o estrangeiro estará no auge.

CARANGUEJO
(22/6 A 22/7)

Durante esta semana, a sua personalidade projetará uma imagem de simpatia o que poderá evitar algumas contrariedades e aborrecimentos nos contactos com terceiros. O convívio com os amigos dar-lhe-á grande prazer, pelo que não deve perder oportunidades de estar com eles, ajudando com a sua presença.

LEÃO
(23/7 A 23/8)

Grande convicção nas opiniões e na maneira como as expressa. Esta é uma excelente altura para discutir assuntos e concretizar negócios. Poderá sentir-se mais nervoso e curioso do que o habitual, pois a sua tendência será para se deixar envolver mentalmente em todos os problemas que lhe surjam. Tente acalmar-se e pensar em coisas agradáveis.

VIRGEM
(24/8 A 23/9)

O Sol na sua Casa XI faz com que a noção de grupo seja muito importante para si. Nesta fase vai querer estabelecer contactos com os seus amigos. Provavelmente vai alargar o seu grupo de amigos. Profissionalmente, vai pedir-lhes opiniões e até juntar-se a algum para concretizarem um projeto novo. Será uma união favorável para os seus negócios.

BALANÇA
(24/9 A 23/10)

Este é um período de transformação, de grandes mudanças, mas procure não impor as suas ideias nem permita que lhe façam o mesmo. É a altura para se decidir a levar por diante os seus projetos, não adiando mais a sua concretização. Por outro lado, evite as multidões e não corra riscos físicos desnecessários.

ESCORPIÃO
(24/10 A 22/11)

Durante este trânsito, a sua energia pessoal estará mais voltada para o exterior, em especial para a relação com as outras pessoas. É um período propício ao esclarecimento de situações mal resolvidas no passado e geradoras de alguma tensão. Tenha alguma cautela com todos os assuntos que estejam relacionados com a justiça.

SAGITÁRIO
(23/11 A 21/12)

Se precisar de contrair um empréstimo financeiro, esta é a altura ideal para o fazer, pois este ser-lhe-á dado sem necessitar de grandes esforços. Período de algumas transformações emocionais e psicológicas no seu íntimo, durante o qual poderá notar alterações no seu modo de ser e de se comportar. Uma paixão física poderá surgir.

CAPRICÓRNIO
(22/12 A 20/1)

Esta é a fase do amor e da comunhão de sentimentos. Se tiver alguém de quem goste, aproveite para lhe expressar os seus afetos. Os relacionamentos pessoais e as associações profissionais surgirão naturalmente, pois a sua capacidade de compreensão e respeito pelos outros é grande, alcançando a paz e harmonia desejadas.

AQUÁRIO
(21/1 A 19/2)

É possível que neste período surja algum conflito com um elemento feminino do seu círculo de relações mais próximo. Terá maior tendência para se fechar mais em si, mantendo secretos os seus sentimentos e emoções. Aproveite o atual trânsito de Marte pela sua Casa IV para refletir, ler e recarregar as baterias.

PEIXES
(20/2 A 20/3)

Esta é uma altura em que sentirá uma maior necessidade de organização no seu dia a dia, no seu trabalho e na sua profissão. Terá maior flexibilidade mental, maior capacidade de escrita e estará com um aguçado sentido crítico, o que lhe facilitará acabar aquelas tarefas que tem vindo a adiar por não se sentir com inspiração.

Pronta para o verão?
apenas
€1,99
(cont.)
PULSEIRA
OLHO MÁGICO
Peça nos pontos de venda
CARAS
Tvmais
TELE NOVELAS

CARAS MODA

Mais sugestões em caras.pt

Vaga de calor

COORDENAÇÃO:
CRISTIANA RODRIGUES
FOTOS: ALL ABOUT FASHION
E CEDIDAS PELAS MARCAS

Veja mais propostas em caras.pt

1. Lenço estampado, Maite by Lola Casademunt, €27,95 **2. Blusa** semitransparente, Primark x Rita Ora, €14 **3. Camisa** de manga curta, Zara, €22,95 **4. Ganchos** com logótipo metálico, Miu Miu, €370 cada **5. Calções** de cintura média com cós elástico, Zara, €22,95 **6. Relógio** com bracelete em metal com acabamento bicolor, da linha Sky and Sea, Casio, €549 **7. Bolsa** às riscas, Isabel Marant, €72 **8. Biquíni** com parte de cima rígida, €34,99, e parte de baixo com atilhos laterais, €19,99, H&M Studio **9. "Shopper"** de fibra natural, Mango, €49,99 **10. Sandálias** de borracha com tiras, Parfois, €19,99 **11. Brincos** com acabamento dourado e pérolas, Dior, €690 **12. Elástico** para o cabelo, Miu Miu, €280 **13. Vestido** "midi" de gola "halter" com laçada, Zara, €29,99 **14. Brincos** desiguais em prata dourada, Juliana Bezerra, €170 **15. Calções** bordados com missangas, Zara, €39,95 **16. Óculos** de sol, Céline, €450 **17. Saia** assimétrica, Primark x Rita Ora, €23 **18. Chapéu** em ráfia, Scotch & Soda, €99,95 **19. Anel** para dedo mindinho, Juliana Bezerra, €70

OS PREÇOS INDICADOS SÃO APROXIMADOS

CARAS BELEZA

Proteção solar corporal

COORDENAÇÃO: CRISTIANA RODRIGUES
FOTOS: CEDIDAS PELAS MARCAS

1

2

3

4

5

6

São cada vez mais as opções para lutar contra os raios nocivos e não apanhar um escaldão.

7

8

9

10

1. Leite solar adequado a todos os tipos de pele, Thalgo, €46,84 cada **2.“Spray”** hidratante para pele hipersensível ao sol, SVR, €26,40 **3. Fórmula** biodegradável que respeita o oceano, SVR, €26,40 **4. Creme** com fórmula ecológica, segura para o ecossistema marinho, Collistar, €23 **5. Concebido** especificamente para proteger a pele frágil dos bebés e crianças, Mustela, €23,35 **6. Para** a pele com tendência atópica e a pele sensível dos bebés e das crianças, Nivea, €14,09 **7. Opções** em óleo, creme ou bruma e com vários fatores de proteção, Piz Buin, preço sob consulta **8. Óleo** para o rosto e corpo, Nuxe, €28,75 **9. Leite** antienvelhecimento que sublima o bronzeado, Lierac, €29,90 **10. Loção** hidratante e de absorção imediata, e protetor com textura gel creme que se absorve rapidamente, Isdin, €29,60 cada

OS PREÇOS INDICADOS SÃO APROXIMADOS

CARAS VIAGENS

Mais viagens em caras.pt

COORDENAÇÃO: **CARLA MARTINS COSTA**
FOTOS: **D. R.**

Consulte mais destinos na rubrica "De Mala Feita" em caras.pt

The Shipyard Angra

Um porto seguro

Erguido na antiga zona industrial de Angra do Heroísmo, na Terceira, o The Shipyard Angra nasceu pela raiz, assim como as árvores que existem na ilha, convidando a conhecer umas das mais bonitas e coloridas cidades dos Açores.
Com vista para o mar e perto de todos os acessos, o hotel é um edifício minimalista, que combina a força e rigidez industrial com a tranquilidade

da madeira, um porto seguro para quem queira visitar a Ilha Terceira. É voltado, sobretudo, para as famílias que gostam de ficar num espaço partilhado. De T0 a T2, num total de 29 apartamentos espaçosos e sofisticados, os hóspedes podem escolher a tipologia ideal para a sua estada. Todos têm *kitchenette* equipada para maior comodidade. A unidade dispõe ainda de um restaurante, A Oficina, sob a responsabilidade da *chef* **Tânia Paiva**. Para terminar o dia, o bar permite tomar um *cocktail* ou digestivo e desfrutar da pacatez da noite na ilha.

De olhos no horizonte

O mobiliário de exterior é essencial para transformar o espaço num refúgio de conforto e estilo.

COORDENAÇÃO: **ESMERALDA COSTA**
FOTOS: **CEDIDAS PELAS MARCAS**

Veja mais propostas em caras.pt

1

2

3

1. Ambiente com propostas à venda na Kave Home **2. Cadeira** de praia em acácia, na La Redoute, €88,96 **3. Floreira** em acácia, mede 75x27cm, no Ikea, €34 **4. Capa** de almofada, na La Redoute, €12,77 **5. Banco** de madeira reciclada, na H&M Home, €59,99 **6. Pufe** sofá modular com encosto, 100% exterior, estrutura em alumínio, com 101x101cm, na Kave Home, €529 **7. Mesa** de apoio e tabuleiro em fibras naturais e estrutura em metal, na H&M Home, €79,99 **8. Cestos** de arrumação em enguia, conjunto de 2, na H&M Home, €199 **9. Tabuleiro** em forma de pera, com estrutura metálica coberta com papel entrançado, na Zara Home, €29,99 **10. Mesa** de centro em compósito a imitar mármore e acácia, na Maisons du Monde, €349 **11. Tapete** de exterior oval entrançado, mede 160x230cm, na Maisons du Monde, €99,99 **12. Candeeiro** LED de mesa, a pilhas, com 30cm, no Ikea, €19,99 **13. Mesa** carrinho em acácia, 55x73cm, na Kave Home, €149

OS PREÇOS INDICADOS SÃO APROXIMADOS

COORDENAÇÃO: CLÁUDIA ALEGRIA
FOTOS: MANU TIMMERMANS

Bobó de camarão

Ingredientes

- 500 g de camarão limpo
- 500 g de mandioca descascada
- 500 ml de leite de coco
- 50 g de óleo de palma
- 100 g de cebola picada
- 50 g de pimento colorido picado
- 30 g de alho
- 30 g de alho-francês picado
- 1 colher de sopa de coentros picados
- 1 colher de sopa da salsa picada
- 1 piri-piri sem sementes picado
- Sal e pimenta q. b.
- 30 ml de azeite extra virgem
- Coco laminado para decorar

Preparação

Triturar a mandioca descascada juntamente com o leite de coco e levar ao lume. Temperar com um pouco de sal e pimenta a gosto e mexer até obter um creme consistente. Reservar.
Refogar em azeite os legumes, à exceção da salsa e dos coentros. Adicionar o óleo de palma e, de seguida, os camarões. Passados dois minutos, mexer os camarões para que cozinhem do lado oposto. Acrescentar o creme de mandioca anteriormente preparado e misturar bem para que fique uma mistura homogénea. Desligar o lume e deixar a panela tapada durante uns minutos, para permitir que os aromas das ervas aromáticas se incorporem. Servir com arroz branco e decorar com lâminas de coco.

Veja mais receitas em caras.pt

Arroz cremoso de bacalhau

por "chef" Natacha Fink
Restaurante Palaphita Cascais

Ingredientes

- 200 g de bacalhau demolhado sem espinhas e sem pele
- 50 g queijo cremoso da Serra da Estrela
- 50 ml de natas
- 60 g de alho-francês
- 30 g de cebola
- 30 g de alho
- 100 g de arroz cozido
- 30 ml de vinho branco
- Flor de sal q. b.
- Azeite q. b.

Preparação

Aquecer o azeite e dourar o alho-francês, a cebola e o alho. Juntar de seguida o bacalhau e envolver. Retificar o sal e refrescar com o vinho branco. Juntar então as natas e adicionar o queijo Serra da Estrela e o arroz. Mexer com cuidado e finalizar com um fio de azeite e flor de sal.

CARAS IDEIAS

COORDENAÇÃO: **CLÁUDIA ALEGRIA**
FOTOS: **CEDIDAS PELAS MARCAS**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13

1. Escapulário em prata, Leitão & Irmão, €155 **2. Chapéu** de palha, Mango €19,99 **3. Dispositivo** de limpeza facial que promove a hidratação da pele, SmartAppGuided Facial Hydration Refresher, Geske, €30,44 **4. Óculos** de sol em acetato com efeito de tartaruga, One, €79 **5. Aperitivo** Chandon Garden Spritz, €19,90 **6. Vinho** tinto Villas-Boas Reserva 2016, €6,90 **7. Bailarinas** em pele, Longchamp, €300 **8. Cabelo** trio de produtos ricos em sal marinho, champô (130 g), condicionador sólido (65 g) e bruma capilar (100 g), em bolsa reutilizável em algodão 100% orgânico, linha Go Big, Lush, €52 **9. Lancheira** com champô suave que não arde nos olhos, Coleção dos Animais, Mustela, €13,90 (500 ml) **10. Coluna** portátil, JBL GO 4, €49,99 **11. Salada** Aromática, um dos produtos que podem habilitar a ganhar uma visita às quintas da Vitacress e um fim de semana para quatro pessoas no Craveiral Farmhouse, no Alentejo, com deslocação incluída de helicóptero, Vitacress, €1,59 (100 g) **12. Sumo** concentrado em versão mini, sabor a frutos tropicais, Sunquick, €3,99 (330 ml) **13. Granola** de Pêra Rocha e Gengibre, 100% natural, sem adição de açúcares ou conservantes, Gwiker, €4,18 (325 g)

OS PREÇOS INDICADOS SÃO APROXIMADOS

ESTA REVISTA = 1 BILHETE GRÁTIS

RUY - A HISTÓRIA DEVIDA | CENTRO CULTURAL DA MALAPOSTA
6, 7, 13, 14, 20, 21 DE JULHO

★★★★★ 'HILARIANTE' ★★★★★ 'SURPREENDENTE' ★★★★★ 'COMOVENTE'

YELLOW STAR COMPANY
APRESENTA

Ruy
A HISTÓRIA DEVIDA
M/6

Encenação e Adaptação Paulo Sousa Costa Texto Paulo Coelho
Ruy de Carvalho e Luís Pacheco

VISTO POR MAIS DE 50.000 PESSOAS

TICKET

PRODUÇÃO
YELLOW STAR COMPANY®

BILHETE GRÁTIS

CARIMBO

Reserve o seu bilhete através do telefone 938 667 315, email bilheteira@yellowstarcompany.com ou na bilheteira da yellow star company, e apresente esta revista no dia do espectáculo.

Campanha válida durante as datas em cena deste espetáculo. É obrigatório a apresentação desta revista (em formato papel) para usufruir do bilhete de oferta.
As reservas são da responsabilidade da Yellow Star Company e a oferta é limitada e não acumulável com outras campanhas.
Reserve os seus bilhetes com a Yellow Star Company ao abrigo da campanha Trust in News

Editora: TRUST IN NEWS, UNIPESSOAL, L.DA
Sede: Rua da Fonte da Caspolima – Quinta da Fonte
Edifício Fernão de Magalhães, 8, 8A e 8B, 2770-190 Paço de Arcos
NIPC: 514674520

Gerência da TRUST IN NEWS: Luís Delgado, Cláudia Serra Campos, Filipe Passadouro

Composição do Capital da TRUST IN NEWS: 10.000 euros
Principal acionista: Luís Delgado (100%)

CARAS

Proprietário: Grupo Perfil Inversora, S.A.

Diretor: Carlos Maciel cmaciel@caras.pt
Diretora Adjunta: Ana Rita Santos arsantos@trustinnews.pt
Diretora de Arte: Alexandra Belmonte abelmonte@trustinnews.pt
Editoras: Ana Paula Homem ahomem@caras.pt
e Cristiana Rodrigues crodrigues@caras.pt
Redação: Carla Martins Costa cmcosta@caras.pt
e Cláudia Alegria calegria@caras.pt
Fotografia: João Lemos (Subeditor) jlemos@caras.pt,
João Lima jlima@caras.pt e Luís Coelho lcoelho@trustinnews.pt
Gestor de Conteúdos Digitais e Internacionais:
Jorge Gonçalves jfgoncalves@caras.pt
Assistente Editorial: Maria João Bogarim mjbogarim@caras.pt
Arte: Carla Mendes (Coordenadora) csmendes@caras.pt,
Gonçalo Tenreiro gtenreiro@caras.pt e Rute Luís rluis@caras.pt
Online: Evelise Moutinho (Jornalista) e Jorge Verdasca (Multimédia)
Colaboradora: Andreia Cardinali
Redação, Administração e Serviços Comerciais:
Avenida Jacques Delors, Edifício Inovação 3.1– Espaço nº 511/512,
2740 - 122 Porto Salvo - Tel.: 218 705 000 Fax: 218 705 001
MARKETING e PUBLICIDADE:
Vânia Delgado (Diretora Comercial e Marketing) vdelgado@trustinnews.pt
Publicidade: Telefone: 218 705 000 (Lisboa)
Sofia Cruz (Diretora Coordenadora de Publicidade) scruz@trustinnews.pt
Daniela Pereira (Gestora de Marca) dpereira@trustinnews.pt
Elsa Tomé (Gestora de Marca) etome@trustinnews.pt
Florbela Figueiras (Assistente Comercial Lisboa) ffigueiras@trustinnews.pt
Elisabete Anacleto (Assistente Comercial Lisboa) eanacleto@trustinnews.pt
Delegação Norte:
Margarida Vasconcelos (Gestora de Marca)
Telefone: 910 624 328 mvasconcelos@trustinnews.pt
Carla Dinis (Assistente Comercial Porto)
Telefone: 910 869 833 – cmdinis@trustinnews.pt
Marketing: Marta Emídio (Gestora de Marca)
memidio@trustinnews.pt
Coordenadora de Branded Content:
Carolina Almeida cmalmeida@trustinnews.pt
Digital e Parcerias: Hugo Lourenço Furão (Coordenador) hfurao@trustinnews.pt
Tecnologias de Informação: João Mendes (Diretor)
Produção e Circulação: Vasco Fernandez (Diretor),
Pedro Guilhermino (Coordenador de Produção),
Nuno Carvalho, Nuno Gonçalves e Paulo Duarte (Produtores),
Isabel Anton (Coordenadora de Circulação)
Assinaturas: Helena Matoso (Coordenadora de assinaturas).
Serviço de apoio ao cliente: Tel.: 21 870 50 50 (Dias úteis das 9h às 19h)
Impressão: Lisgráfica – Estrada de São Marcos nº27,
S. Marcos, 2735-521 Cacém
Distribuição: VASP - MLP, Media Logistics Park, Quinta do Grajal
- Venda Seca, 2739-511 Agualva-Cacém Tel.: 214 337 000
Pontos de Venda: contactcenter@vasp.pt - Tel.: 808 206 545
Fax: 808 206 133
Tiragem média de mês de junho: 14.325 exemplares
Registo na ERC com o n.º 118 874, de 07/04/95
Depósito Legal n.º 92001/95 - ISSN n.º 0874 - 047X
CARAS é publicada sob licença do Grupo Perfil Inversora, S. A.

Estatuto editorial disponível em
http://www.caras.pt/lei782015

CARAS SUGERE

Mais sugestões em caras.pt

COORDENAÇÃO: **ANA RITA SANTOS**

Série • "The Bear"

A terceira temporada da série disponível no Disney+ a partir de 17 de julho acompanha as aventuras Carmy (**Jeremy Allen White**) e Sydney (**Ayo Edebiri**) nos seus esforços para elevar The Bear, o modesto estabelecimento que transformaram num restaurante sofisticado, ao mais alto nível. Tudo enquanto dão o seu melhor para manter o seu negócio no ativo, já que todos os dias há uma nova batalha a travar.

FOTO: DIVULGAÇÃO

Livro • "Chefs Sem Reservas: Terceiro Prato"

Os segredos, as memórias e as confissões de alguns dos melhores *chefs* de Portugal e do mundo. **Ferran Adrià, Rui Paula** e **Benoit Sinthon** são alguns dos nomes presentes neste livro de **Nelson Marques**, que inclui um prefácio de **Alex Atala,** bem como fotografias originais de alta qualidade.

FOTO: DIVULGAÇÃO

FOTO: DIVULGAÇÃO

Espetáculo "Misterioso Egipto"

O visitante é convidado a embarcar numa viagem audiovisual pelo universo fascinante do antigo Egito, explorando alguns dos momentos e elementos mais simbólicos desta civilização, através de recriações originais de conteúdos e dezenas de imagens de museus e bibliotecas de todo o mundo. Patente na Alfândega do Porto até 1 de setembro, de terça-feira a domingo.

FOTO: DIVULGAÇÃO

Hotel • Montebelo Mosteiro de Alcobaça Historic Hotel

Mais do que uma simples estadia, o hotel cinco estrelas proporciona uma imersão no silêncio, ideal para quem procura descanso absoluto, combinado com a majestosa arquitetura e a rica história de um dos mais emblemáticos monumentos de Portugal. Os momentos de relaxamento são garantidos na piscina interior ou no SPA, onde uma variedade de massagens e tratamentos asseguram uma experiência completa de serenidade. De referir que o restaurante do hotel se destaca pelos pratos que celebram os sabores locais com um toque contemporâneo.

Teatro • "À Primeira Vista"

Um evento inesperado obriga uma advogada a confrontar as linhas onde o poder patriarcal da lei, o ónus da prova e a moral divergem, num cruzamento em que a emoção e a experiência colidem com as regras do jogo. Margarida Vila-Nova sobe ao palco do Teatro Maria Matos, em Lisboa, vestindo a pele dessa mulher, na versão portuguesa de *À Primeira Vista*, de Suzie Miller, com encenação de Tiago Guedes. Um poderoso monólogo e um *thriller* jurídico de cortar a respiração que está em cena de 17 de julho a 10 de agosto, de quinta-feira a sábado, às 21h00.

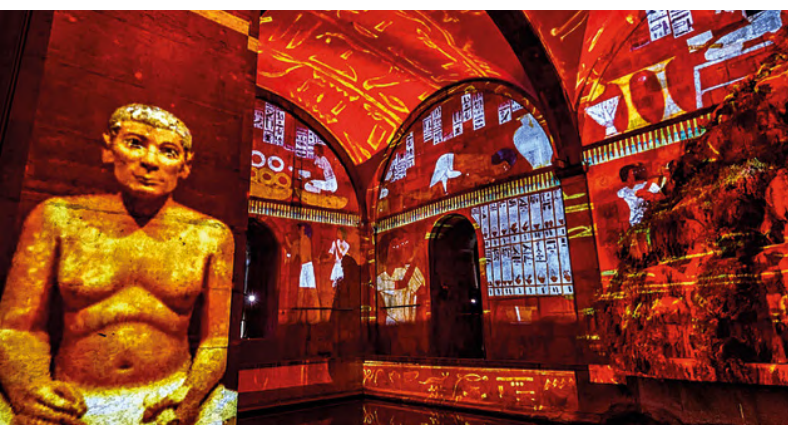



FOTO: DIVULGAÇÃO

FOTO: MÁRIO ABREU

Festival • AgitÁgueda

Até 28 de julho, todos os caminhos vão dar a Águeda. Um evento único com instalações de arte urbana, onde não faltará o célebre *The Umbrella Sky* (uma instalação artística de milhares de chapéus de chuva coloridos que flutuam pelas ruas da cidade), animação de rua (Carnaval Fora D'Horas, o *Color Day*, entre outros), *DJs*, atividades para os mais novos, eventos náuticos e desportivos, tasquinhas com o melhor da gastronomia local e a feira de artesanato.

Álbum

Camila Cabello

A artista, que passou recentemente pelo palco do Rock in Rio Lisboa, acabou de lançar o seu novo trabalho discográfico, *C,XOXO*. Inspirando-se nas suas raízes, a cantora cubano-americana, de 27 anos, recorre a vários géneros musicais: eletrónica, *hip hop, pop* e até *afrobeat* como no tema *Passionfruit*, que conta com a colaboração do *rapper* **Drake**.

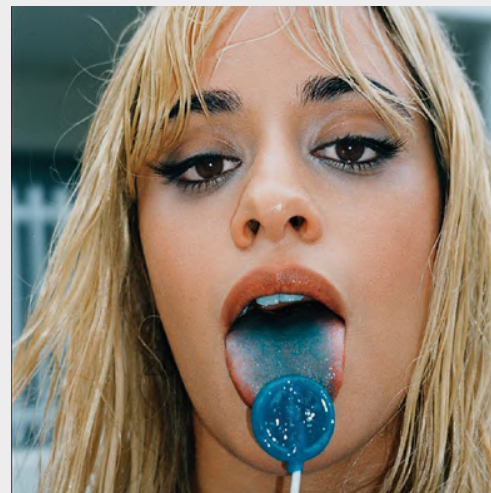



FOTO: DIVULGAÇÃO

Niko

Aos 27 anos, a cantora deseja tornar-se uma grande estrela da "pop" e já lançou duas músicas extremamente dançáveis.

ESPETÁCULO
Cirque du Soleil

A maior empresa de circo do mundo. Fundada em 1984 é, até hoje, um sucesso global. Era o espetáculo a que o meu pai me levava quando era mais nova e que me apaixonava devido às acrobacias (na altura era o desporto que praticava) e à incrível sonoridade musical. O meu preferido foi *Alegria*.

VIAGEM
Brasil

Para mim, é uma segunda casa. Tem das melhores energias do mundo e, tendo sangue brasileiro, não haveria outra escolha. Entre Rio de Janeiro, São Paulo ou Salvador, fico genuinamente indecisa.

FOTOS: D.R.

Após ter estudado em Londres e ter tido experiência profissional em comunicação, a sua paixão pela música falou mais alto. Artista e empresária – tem o seu próprio negócio na área da medicina estética – de 27 anos, estreou-se no mundo da música, em 2023, com o tema *Figure Me Out*, composto por si em parceria com **Neev** e **Stego**. Realizado por **Gonçalo Cardigos**, o teledisco de *Figure Me Out* "*é mesmo o cliché da gravação de um videoclipe de uma estrela* pop", afirma **Niko.**

A cantora, que mais recentemente lançou *Rendezvous,* inspirada em canções dos ABBA e de **Whitney Houston,** não esconde o seu maior desejo: "*Espero ainda vir a conquistar muito.*"

FIM DE SEMANA
Algarve

Podia nomear milhares de lugares no mundo perfeitos para uma escapadela de fim de semana, mas o nosso Algarve e o seu cheiro é realmente único.

FILME • "Grease"

Foi o primeiro musical que vi e ao qual me rendo até aos dias de hoje. Protagonizado por **Olivia Newton-John** e **John Travolta**, *Grease* estreou em 1978 e tornou-se um dos musicais mais populares de todos os tempos, um clássico!

LIVRO • "You Are a Badass"

Um livro que mudou a minha maneira de pensar. Muitas vezes, vivemos a nossa vida seguindo as expectativas dos outros. O autor **Jen Sincero** propõe que deveríamos focar-nos no que realmente queremos fazer. Ao vivermos de acordo com os nossos próprios desejos, seremos mais felizes e bem-sucedidos. A obra pretende ajudar-nos a identificar e alterar pensamentos e comportamentos que nos prejudicam, assim como a superar os nossos medos.